

आत्मोत्सर्ग

शिवनाथयगा द्विवेदी

हारदास गण्ड कम्पनी

आत्मोत्सर्ग

लेखक—

शिवनारायण द्विवेदी ।

प्रकाशक

हरिदास एण्ड कम्पनी ।

कलकत्ता

२०१ हरिमल रोड के "नगमिड प्रेस" में

श्री श्री रामप्रताप भार्गव द्वारा

मुद्रित ।

सन् १८१८ ई०

प्रथम बार १०००

मूल्य ॥५

निवेदन

श, जानि और समाज की उन्नति "आत्मोत्थर्ग" पर है। प्रकाशक द्वारा मिले हुए रंगोंमें से जो फूल जितनेही अधिक रंगोंका त्याग करता है, वह उतनाही अधिक रंगीन बन कर सुन्दर हो जाता है। जो सम्पूर्ण रंगोंका त्याग कर देता है, वह सबसे अधिक सुन्दर सफेद रंग वाला बनता है, किन्तु जो सब रंगोंको पचा लेता है वह काला हो जाता है। मनुष्य समाजमें भाग्यही नियम काम करता है। जिन्होंने सर्वस्व का त्याग किया, वे सफेद पुष्पके समान सान्त्व-जातिमें खिल उठे। उन्हीं छोटे में चुने हुए श्रेष्ठ पुष्पों का यह 'आत्मोत्थर्ग' माना तैयार की गई है।

संसार भर के इतिहास में त्याग और अत्याग, स्वार्थ और परार्थका ही कथा है। त्यागने अत्याग पर विजय पाई, स्वार्थने परार्थ जीता, प्रकाशने अन्धकार का भाग किया, —यही इति-हास का अन्त अधिक समोरञ्जक अधिक शिक्षाप्रद—और अधिक गौरवमय है। इस पुस्तकमें यही गौरवमय गाथा लिखी गई है।

जिन्होंने सम्पूर्ण जीवन अर्पण देनाके लिये, अपना आत्मिक लिये बिताया — जो सर्वश्रेष्ठ अनुमान प्रहरीमें साखी मनुष्य

(१)

कोलाहलमें 'स्वदेश-स्वदेश' रटते रहे—उन्हीं कुछ देवताओंके पुण्यचरित इसमें लिखे गये हैं ।

लिखने में सम्पूर्ण आधार श्रीयोगेन्द्रनाथवन्द्योपाध्याय महोदयकी लिखी बंगाली "प्रातःस्मरणीय जीवन चरितमाला" पर रक्खा गया है । आपकी पुस्तकसे ही इस पुस्तकके अधिकांश उपकरण लिये गये हैं, अतः मैं आपका आभारी हूँ ।

देहली
जन १८१७ ई०

{

निवेदक—

शिवनारायण द्विवेदी ।

विषय-सूची ।



पहला अध्याय

दारिद्र्य व्रत—(विश्वामित्र—राम) ... १

दूसरा अध्याय

विश्व प्रेम—(बुद्ध—रामदास—शिवाजी—
गोविन्दसिंह—बुलवर फोर्स—जान हविर्ड—
रोमिलो) ... १२

तीसरा अध्याय

सत्याग्रह—(ज्ञान जॉमडेन—विलियम टेल) ४५

चौथा अध्याय

आत्मोत्थर्ग—(वानेस—गैरीबार्डी—मैज़नी—
जार्ज वॉशिंगटन) ... ६५—११२

आत्मोत्सर्ग

पहला अध्याय ।

दारिद्र्य व्रत ।

“उत्तिष्ठत जागृत प्राप्य वराचिबोधन् ।”

अज्ञान रूपी नींद से उठो, जागो और सच्चे ज्ञानकी ओर बढ़ो

सस्त संसार ज्ञान डालने पर भी केवल सुख य
 स केवल दुख कहीं नहीं मिलता। सुखके साथ
 दुख और दुखके साथ सुख मिला है। दरिद्र की
 कुटिया और राजा के महल में भी ये दोनों विराजमान
 हैं, अवस्था-भेद से अधिक और न्यून अवश्य है। बहुते
 धरणा है कि, दरिद्रताके समान इस विश्वमें अन्य कोई
 नहीं। किन्तु यह भ्रम है। चिन्ताशीलता, परदुःखान

शुक्रता, सहिष्णुता, दया, समता आदि जिन गुणों के कारण मनुष्य देवता बन जाता है, उनका विकास राजसूदन की अपेक्षा दरिद्र की कुटिया में ही अधिक देखा जाता है । जिन गाने-बजाने और आभोद-प्रभोद से छुटो ही नहीं मिलती, वे दूसरों की चिन्ता ही कैसे कर सकते हैं ? जिन्हें कभी अभावका अनुभव नहीं हुआ, वे दूसरों के दुख में दुखी कैसे हों ? मन में भाते ही जिनकी इच्छा पूर्ण हुई है, वे सहिष्णु कैसे बन सकते हैं ? दया की शान्त धारा से जिनका हृदय शीतल नहीं हुआ, उन्हें दया प्रकाश करना कैसे या सकता है ? जो निरन्तर 'हाँ हुज़ूर' कहने वाले खुशामदियों से घिरे रहते हैं—जिन्हें जन्म में कभी सच्चा स्नेह प्राप्त नहीं हुआ, वे दूसरों पर सच्चा प्रेम कैसे दिखा सकते हैं ?

जिनका सुख-दुःख बाह्य पदार्थों पर निर्भर है, वे कभी प्रकृत सुखी नहीं बन सकते । राजसूदन पहनकर राज-सिंहासन पर बैठे हुए भी उनका हृदय निरन्तर कौपा करता है । इसीलिये भारतीय नीति "अनास्थावाच्यवस्तुषु"—ऊपरी उपकरणों में आस्था मत रखो—है । इसी तत्त्व पर यौक्त-नीति-प्रवर्त्तक साक्रेटोज (सुक्रात) ने उपदेश दिया था कि, "तुम अपनी आवश्यकताओं को जितनी ही अधिक संकुचित करोगे, उतने ही अधिक परमात्मा के निकट पहुँचोगे ।"

प्रकृति पर जय प्राप्त करना ही सच्चा राज्य है । यह राज्य किसी राजा के भाग्य में नहीं होता । क्योंकि राजा की आज-

श्रक्तार्थ असीम होती हैं । जो मनुष्य आवश्यकताओं को कम करके प्रकृति के बन्धन से अपने आपको मुड़ा पाता है, वही सच्चा राजा है । इस राजत्व के गौरव को भारत की आर्य जाति ने ही भली भाँति समझा था । इसीलिये आर्य तपस्वी संसार त्यागकर पर्वत की कन्दराओं में योग-साधना करते थे । उनके आत्मसंयम पर मोहित होकर बड़े-बड़े पराक्रमी राजा उनके चरणों पर खोटे जाते थे ।

ऊपर कहा जा चुका है कि, मनुष्य को प्रत्येक दशा सुख-दुःख मिश्रित है । केवल सुख मनुष्य के भाग्यमें नहीं । साथही केवल दुःख भी उसे नहीं भोगना पड़ता । आवश्यकताओं के घटाने की अपेक्षा उन्हें बढ़ानेसे दुःख होता है । इन आवश्यकताओंका प्रसार ही पाश्चात्य सभ्यताका मूल है । प्रकृत आवश्यकताओं के पूरे करने की चेष्टा से ही आधुनिक शिल्प-विज्ञान का जन्म हुआ है । विज्ञान-बलसे, मनुष्य प्रकृति पर अन्य रूप से स्वामित्व करता है । विज्ञान मनुष्य को ऐसी ही शिक्षा देता है । भारतके प्राचीन आर्यों ने प्रकृति को सर्वथा अपने वशमें करके उसके बन्धनों को तोड़ डाला था । आजकल के विज्ञानने उसे वश न करके, आजाधीन टामी बनाया है । भारतके प्राचीन आर्य प्रकृति को अपने मार्ग में काँटे बिछाने से बलपूर्वक रोके हुए थे ; आजकल का पाश्चात्य विज्ञान उसे बलपूर्वक न रोका कर काँटे से काँटा निकाल रहा है । यह सब है कि, दोनों दशाओं में

ही सुख है, किन्तु पशुनी का सुख स्वार्थीन और दूसरा का प्रकृति सापेक्ष है। जो सुख स्वार्थीन है वही अमूल्य है -- वही प्रार्थनीय है। अधिकांश धनी इस सुखसे वञ्चित रहते हैं।

थोड़े संयम से ही पुण्यवान् का यश चारों ओर फैल जाता है, किन्तु दरिद्र की साधना बड़ी कठोर होती है। उसे प्रति पद पर विपत्ति का सामना करना पड़ता है, इसलिये सहिष्णुता का होना आवश्यक है। उसे हर एक बातकी कमी सदा देखना पड़ती है, इसलिये आवश्यकताओं की भरसक संकुचित करना ही उसकी आदत बन जाती है। दरिद्र अपने अभावको समझते हैं, इसलिये दूसरों का दुःख देखकर उनका हृदय हाहाकार कर उठता है। दरिद्र संसार का प्रेम नहीं प्राप्त कर सकते, प्रेमहीन हृदयके दुःखको वे अनुभव करते हैं, इसलिये अपने आप वे दूसरोंसे खिड़ करते हैं। दरिद्र को सब घृणा की दृष्टि से देखते हैं, घृणा की मर्म-वेदनासे उनका हृदय चुन लगी हुई लकड़ीकी तरह जीर्ण बन जाता है, इसलिये संसार की यातनाओं से व्यथित मनुष्य को देखकर वे आँसू बहाने लगते हैं—अपने आँसुओं से दूसरे की हृदय-व्यथाको घीने की कोशिश करते हैं।

दरिद्र और संन्यासी में बहुत ही कम भेद है। पर्णकुटीर और हव्वा के नीचे दोनों ही का निवास है। लँगोटी और फटे पुराने कपड़े दोनों ही की सज्जा निवारण करते हैं।

दोनोंही का गुजर फल मूल शाक पर होता है । अनेक बार दोनों ही को अनाहार रात्रि बितानी पड़ती है । पृथ्वी बिछीना और आकाश दोनों ही का सटौना है । स्वच्छन्द उड़ती हुई धूल दोनों ही का भूषण है । भेद केवल इतना ही है कि, संन्यासो की ऐसी दशा अपने आप बनाई हुई है और दरिद्र की दैव निर्दिष्ट । संसारकी असार समझकर, भोग-वाच्छा को ठुकराते हुए संन्यासी ऐसी दशा स्वयं बना लेता है और दरिद्र पराधीनको तरह उसमें लेता हुआ उसे भोगता है । चाहे स्वेच्छा से हो या अनिच्छा से, किन्तु व्रत का फल दोनोंके लिये समान ही है । सहिष्णुता, संयम, आत्मत्याग, परदुःखानुभव आदि मधुर गुणोंके कारण समुप्य देवता बनता है—ये सब गुण दारिद्र्य व्रत पालनेसे मनुष्य में स्वतः विकसित होते हैं । इसलिये दरिद्र बिना इच्छाके भी संन्यासी है—बिना मन्त्र ग्रहण किये भी योगी है । जिसने दरिद्रव्रत में सिद्धि प्राप्त करली, वह संसार का पूज्य है—वन्द्य है । उसका हृदय दूसरों के दुःखों से रोया करता है । भूखेको देखकर हाथ का ग्राम उससे सुखमें नहीं दिया जाता । दूसरे को सर्दों से ठिठुरता देखकर वह अपना चौधड़ा दूसरे को उढ़ाने जाता है—बड़ी देवता है ।

जो जाति दरिद्र देखकर नाक सिकोड़े—घृणा करे और धनीके सामने रोटीके टुकड़े पर टकटकी लगाये कुत्तेकी तरह पूँछ हिलावे, वह जाति धनन है । उस जाति की

अवनति निश्चय प्रारम्भ हो गई। जब मनुष्य अपने से निर्वेल पर अत्याचार करे और प्रवर्तित अत्याचारों को सुप्रचाप सहे, वह सबसे अधिक नीच है। जिस समय प्रबल रोम-राज्यके विजय-दर्प से भ्रूसण्डित कांपना था, उस समय रोम के छिक्टेटर लोग राजसुकुट को तुच्छ समझ कर खेतीसे अपना पेट पानना अच्छा समझते थे। जब तक रोम संप्रभो रहा, जब तक रोमको अपनी दरिद्रता से घृणा न हुई, उस समय तक रोम को रणभेरी से संसारके राजसिंहासन, आँधी से हल्ल की तरह कांपते रहे, किन्तु जब रोम को अपनी दरिद्रतासे घृणा हुई—जब रोम अन्यान्य देशोंसे स्वर्णमण्डित हुआ, उसी समय रोम का वीरत्व, रोम का माहात्म्य लोप हो गया। जब रोम को दरिद्रतासे लाज आने लगी, तब वह वीरजगत् रोम न रहा—वह सदा-सर्वदा के लिये दासता की कुखीर में बँध गया—मर गया।

जिस दिन महाराष्ट्र जाति वीरकेसरी शिवाजीके आह्वान से शत्रुओं पर प्रबल आक्रमण करती थी और आवश्यकता न रहने पर अपने खेत जोतती थी, उस दिन महाराष्ट्र का स्वर्ण-युग था। कलिसताके चङ्गुनमें वह न फँसी थी, धनलिप्ता का सपना उसने न देखा था, दरिद्रता से उसे घृणा न थी। किन्तु जिस दिन उसे दरिद्रता से घृणा हो चली—दरिद्रों के काम को नीचों का काम समझ कर उसको धरुहना की गई,

उसी दिन महाराष्ट्र व्योमचुम्बी शिखर से नीचे गिरकर, शतधा क्षिप्र-भिन्न होकर, पराधीन हो गया ।

संसार की प्रत्येक जाति दरिद्रता का आदर करके ऊपर चढ़ती है और दरिद्रताके निरादरसे नीचे गिर जाती है । निरन्तर ब्रह्म पीढ़ियों की पराधीनता भोगकर इटली ने अपनी भूल समझी ; उसी समय मेक्सिको, मैरीशाल्डी आदि ऋषियोंने दारिद्र्यव्रत ग्रहण किया और अपनी भोग-वासनाओंको जला-झल्लि देकर स्वदेश के उद्धार में अपने आपको उत्सर्ग कर दिया । वैष बदलकर, क्षिपकर, भूखे-प्यासे, स्थान-स्थान पर घूम कर इस संन्यासी-दलने स्वदेश के उद्धार की सामग्री एकत्र की । माता के आँसू, प्रियतमा के दीनवाक्य, छोटे सुकुमार बालकों का क्रन्दन भी उनके स्वदेशोद्धार के व्रत से विचलित न कर सका । जो दूधके समान श्वेत शैया पर सोते थे, स्वर्णजटित कामदार वस्त्र पहनते थे, विलासिता की गोंदमें पले थे, जो स्वदेशव्रतो मंत्र्यासियों को “पागल, दरिद्र, विक्षत, रोगी” कहते थे, उनके द्वारा इटली का उद्धार नहीं हुआ । जिन्होंने धनके लोभ से विदेशी गवर्नमेण्टको मन और आत्मा तक बेच डाली थी, जो अपने मालिक को प्रसन्न करने के लिये विश्वासघात करने से भी न हिचकते थे, जो शरणाग्रस्त स्वदेशवासियों के रक्तसे अपने मालिकों के चरण धोनेकी भी लप्पार रहते थे, उन जाति-कमल कुलाङ्गारोंसे इटलीका अहित के सिवाय कभी हित नहीं हुआ । प्रत्युत, उनके द्वारा इटली

का साभाग्य-समय और दूर फैला गया—उनके कारण इटली और अधिक समय तक परधीन बनी रही। किन्तु जिन्होंने दारिद्र्यव्रत धारण किया था—उनके निरन्तर खून पसीना एक करते रहने पर, इटली की अभावनीय स्वाधीनता फिरी। उन संन्यासियोंका सपना सच्चा निकला।

वैर गैरीवालडोंने इटली के स्वयंसेवक टमका स्वाभा बनकर, मृठी भर जातीय युवकोंसे, प्रवल आसुया राज्य की समरक्षेत्रमें दारिद्र्यमन्त्र की मिदिका फल प्रत्यक्ष दिखा दिया। यदि गैरीवालडो चाहता तो वह मैपोलियन की तरह इटली का सम्राट् बन जाता, किन्तु वह विकृत एमैन्यूल की राज्य देकर फिर अपने खेतों के काममें लग गया। जो सम्राट् बन सकता था, उसने अत्यधिक आराध कराने पर भी जातीय-कोषसे पैशन लेना स्वीकार न किया। दारिद्र्यव्रत ही त्यागमन्त्र है। पातालमें यही हुई जाति को यही स्वर्ग में चढ़ा सकता है। इसके समान और किसी मन्त्र में प्रभाव है या नहीं, सो सन्दिग्ध है।

जिस दिन भारत उन्नत था, उस दिन यह भी त्यागी था—उस दिन यह भी दारिद्र्यव्रती था। तब हजारों पार-स्त्रीक त्यागियों के चरित्र से भारत जगमगा रहा था, उनके आत्मत्यागकी मोहिनी शक्तिसे राजा भी अपने स्वार्थको जातीय स्वार्थ की वेदी पर चढ़ा देते थे। ब्राह्मण-जाति उस समय त्यागशिखा थी। किसानोंके खेतों से अनाज काट कर वे

जाने पर मार्ग में जो अन्न गिर पड़ता था, उसे ही धीन कर से लोग अपनी उदर भरते थे । इसे 'सच्छत्रुत्ति' कहते थे । यदि भोजन करने समय थोड़ी घृतिधि आता, तो स्वयं न खाकर उसकी छमि करने में ही यह आनन्द मानते थे । यह सर्वोच्च दारिद्र्यव्रत ही भारतको उन्नत बनाये था । काङ्कमैं स्वाधीन भाव से पैदा हुए फल मूल और शाक ही पर उनका निर्धार होता था । उनका प्रेम मनुष्य ही नहीं, किन्तु प्राणिमात्र पर समाग था । सिंह और व्याघ्र जैसे जन्तु भी प्रेमसे मोहित होकर समय-समय पर निर्वैर दाखते थे । उनके विश्वप्रेम की मोहिली उन पर भी जादूकासा असर करती थी । यह जोरो कबा या कवि-कल्पना नहीं, किन्तु सच्चा इतिहास है । चरित्रवान् भीर आत्मत्यागकी मोहिली शक्तिसे संसार बच किया जा सकता है । जो योगी इस साधना में सिद्ध है, उसके लिये असाध्य कुछ भी नहीं है । आत्मोत्कर्ष ही नेष्टत्व का प्रधान स्वयं है । जो जितनाही अधिक स्वार्थत्याग कर सकता है, वह उतनाही बड़ा नेता बन सकता है ।

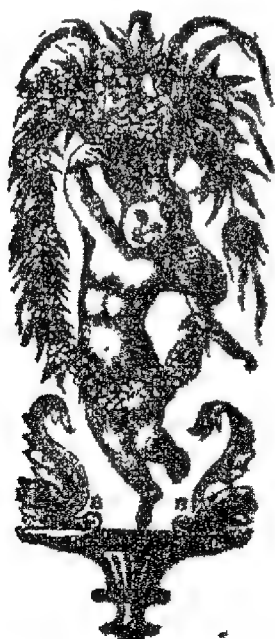
वशिष्ठ ऋषि ने अपने आश्रम से महाराज रामचन्द्रको कहला भेजा था—“महाराज, आप सिंहासन पर बैठे हैं । मैं आपकी एक उपदेश देता हूँ । जो आप उससे अनुसार लेंगे तो आदर्श राजा होंगे । आप कभी प्रजा की इच्छा के विरुद्ध आचरण न करें ।” मङ्गर्षि के इस गम्भीर उपदेशको रामने भक्तिपुष्करशिरोधार्य किया और प्रतिज्ञाकी कि,—“अपि के

इस आज्ञापालनमें यदि सुभी अपनी प्राणीपमा सीता का भ-
त्याग करना पड़े, तब भी उसमें विमुख न होऊँगा ।” थोड़े ही
दिन पीछे राजदूत ने आकर समाचार दिया-- ‘रावणके घरमें
रहनेके कारण लोग सीताके चरित्र पर संदेह करते हैं ; उन्हें
लङ्का की अग्नि-परीक्षा पर विश्वास नहीं ।’ यह समाचार सुन-
कर राम पहले तो बच्चाहत वृक्ष की तरफ़ मिर पकड़ कर
बैठ गये । किन्तु शीघ्रही उस राज-संन्यासीने अपने कर्त्तव्य
का ध्यान करते हुए प्रकृत वन धारण किया । उसे याद
आया कि, उसने ऋषि से वह प्रतिज्ञा की है कि, प्रजारक्षनमें
यदि उसे प्राणीपमा प्रिया सीता का भी त्याग करना पड़े,
तो वह यह भी करेगा । उस प्रतिज्ञा और उस त्यागी ऋषि
की आज्ञा का किसी प्रकार उल्लङ्घन नहीं किया जा सकता ।
यदि इस अमर्त्य वेदना से हृदय फटे तो फट जाओ, किन्तु
त्यागी राम की प्रतिज्ञा विचलित न होगी । कर्त्तव्य स्थिर
होगया । लक्ष्मणको बुलाकर आदेश दिया--“ पूर्णगर्भा
सीता को गङ्गाके किनारे त्याग कर आओ ।” मन्त्री के दृढ़
तीव्र आदेशको उल्लङ्घन करनेकी शक्ति लक्ष्मण में नहीं । वह
भीम भयानक आदेश उसी समय पालन किया गया । ऋषि
की आज्ञा पूरी हुई । उपदेशक और उपदिष्ट की भविष्य दशों
दिशाओं में व्याप्त होगई । ऐसा उपदेश और प्रज्ञा के स्वार्थके
लिये राजस्वार्थ की ऐसी बलि, संसारके इतिहासमें खोजने पर
भी, कहीं नहीं मिलती ।

त्यागमन्त्र को मज्जिमा समझ कर विश्वामित्र ने राज-सिंहासन छोड़ दिया था । ऐश्वर्य और हाथी घोड़ों को छोड़ कर वे संन्यासी बने थे । उन्होंने देखा कि जो नेता बनना चाहें—जो दूसरों को उपदेश देना चाहें, उसे सबसे पहले अपने स्वार्थ की वृत्ति देनी चाहिये—अपने ऐश्वर्य को दूसरों के हित में लगाकर उसे दारिद्र्य मन्त्र सिद्ध करना चाहिये । इसलिये अपना राज्य और राज सिंहासन त्यागकर विश्वामित्र संन्यासी बने । उनके दारिद्र्य-मन्त्र सिद्ध करने समय विश्व कांप उठा था । संसार में न मालूम कितने राजा झोकर मर गये, संसार उन्हें नहीं जानता, यदि विश्वामित्र भी राजा ही रहते तो उन्हें कौन पहचानता ? किन्तु राजर्षि विश्वामित्र को संसार जानता है—भक्ति सहित सिर झुकाता है ।

जिस दिन त्यागमन्त्र सिद्ध था, उस दिन भारत भी उन्नत था—जिस दिन दरिद्रता से घृणा न थी तब भारत भी संसार का नेता था । किन्तु जब से इसे घृणा हुई, तभी से भारत गिरने लगा है । हे भारत-सन्तान ! उस उन्नत दिन को लाने के लिये फिर उसी त्यागमन्त्र को सिद्ध कर—फिर उसी दारिद्र्यव्रत को पालन कर । संसार की कोई शक्ति इस व्रत के पालन वालों के सामने नहीं टिक सकती । धनबल, ऐश्वर्य-बल, जनबल, आदि कोई भी बल हो, किन्तु त्यागबल के सामने सबको सिर झुकाना पड़ता है । संसार का इतिहास त्याग की कथामात्र है । जिसने त्याग स्वीकार किया वह सफल बना

है और जो आत्मागी बना उसने सर्वस्व खोया है। त्याग स्वाधीनता और आत्माग घोर परार्थीनता है। दारिद्र्यवान् पालनेवाले बिना वैषके मनस्वी संन्यासी जो देशका उपकार करते हैं। वे मेरुका कपड़ा नहीं पहनते और भोला भी नहीं लटकाने, किन्तु उनका हृदय दरिद्री के दुःखसे निरन्तर रोता रहता है—वे भगौरथ प्रयत्न करके उनके दुःख दूर करते हैं। जिस देशमें ऐसे बिना वैष वाले संन्यासियों की संख्या बढ़ जाती है, वही देश सब का नेता बन जाता है—बड़े स्वाधीनता का केन्द्र बन जाता है।



दूसरा अध्याय ।



विश्वप्रेम ।



“सर्वभूतस्थमात्मान सर्वभूतानि चात्मानि ।

इक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शिनः ॥”

“वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि ।”

दारिद्र्य व्रतका व्रती है वह समदर्शी योगी है ।
“जो वह सबके दुःखको अपना दुःख और अपने आप
को सबका बन्धु समझता है । अपने व्रत पालन
में वह दुःखोंके सामने वज्रके समान कड़ा है और दूसरेके
दुःखको देखकर वह पुष्पके समान कोमल बन जाता है ।”

देश और जातिको उन्नति त्यागमन्त्रके धारण करनेवालों
से होती है । सब दारिद्र्यव्रतके पालन करने वाले ही देश
को नरकसे निकासकर स्वर्गमें आसन दिलाते हैं । इङ्गलैण्ड
का उद्धार त्यागमन्त्रके धारण करनेवालोंसे ही हुआ, इटली
का उद्धार संन्यासियोंसे हुआ, जापानको त्यागमूलने विजयी
बनाया, चीनको दारिद्र्यप्रतियोंने उन्नत किया । “यैवा वसन्

भूषणं चारु मन्त्रं, वीणा वाष्पी दर्शनोद्या चरासा” के सेवन करने वाली किसी देश और किसी जातिका सद्धार नहीं कर सके। वे केवल क्षुद्र स्वार्थसे विभिन्न वनकर जातिकी जीर्ण छड्डियोंको चूमने लगे बने हैं—उन्होंने केवल दरिद्रों के शुष्क गाढ़ और निर्बल रक्तका घान करके अपनी राक्षसी भावना पूर्ण की है। किन्तु जिसके कान निम्नतम और रात्रिके शान्त प्रहरोंमें दुःखियोंकी ओटों पर लीन हो जाने वाली निर्बल, किन्तु दुःखपूर्ण ‘आह’ सुनते हैं, जिसकी ओटें जरा-जीर्ण भुके हुए कलेवरके रुक-रुक कर घननेवाला हृदयकी धड़कन और उसके कारणभी प्रत्यक्ष देखतो हैं—वह वीर दारिद्र्यावतका अवलम्बन करता है। उसका हृदय विश्वके लिए रो उठता है—वह प्रेम-विगलित होकर पुष्पके समान कोमल बन जाता है। यह कोमलता ही उसे पीछे दुःख सहनेके लिए वक्ष्यके समान कठोर बना देती है। त्यागमन्त्रकी प्रारम्भ करते ही वह विश्वप्रेमी बन जाता है। इस मन्त्रका अवलम्बन करते ही शाक्यसिंह राजसिंहासनसे उतरकर संन्यासी बन गये। सुखोंकी खान, प्रेममयी भार्या और सुकुमार बालक की ओर न देखकर उन्होंने विश्वकी दुःखोंसे छुड़ानेका व्रत ले लिया। उन्होंने देखा कि सुख भोगनेसे फिर बदलेमें दुःख भी भोगना पड़ेगा। बिना दुःख भोगे सुख किसीके भाग्यमें नहीं है—केवल दुःख या केवल सुख ससारमें कहीं नहीं है। जन्मके साथ मृत्यु एतदक

साथ अस्त, भोगके साथ दुःख, प्रेमके साथ वियोग, सब पुष्प के साथ काँटेके समान लगे हुए हैं। इसलिये उस योगीने सोचा कि, सुख और दुःख दोनोंसे परे चलना है और संसार को भी वही मार्ग दिखाना है। यह सत्य है कि, उसकी कठोर साधना से सम्पूर्ण मनुष्य-जाति दुःखमुक्त न हो सकी, किन्तु फिर भी बहुतोंकी शान्ति मिली। आत्मसंयमने उसका मार्ग साफ़ किया। उन सबमें भ्रातृभावका सञ्चार हुआ और घृणित येथी-विभाग हटा। किसीको किसीसे द्वेष नहीं, किसीको किसीसे घृणा नहीं। बौद्ध-जगत् से विवाद उठ गया। शाक्यसिंहके विशाल विश्वप्रेमकी छविसे बौद्ध-संसार जगमगा उठा। उसके उज्ज्वल चरित्रके प्रभाव से सेकड़ों धनी गृहस्थ और राजा त्यागमन्त्रकी दीक्षा लेने लगे। उसके धारावाही विश्वप्रेमसे मोहित होकर एक तिहाई संसार बौद्ध बन गया। उस दारिद्र्यव्रती संन्यासी-दलने संसारके मृत शरीरमें नई जान डाल दी। उस दारिद्र्य और संन्यास पर जगत् मोहित हो गया। आज बौद्धोंके उस त्यागमन्त्र में जान नहीं रही, इसीलिए उनकी अवनति भी हो चुकी है।

देशका उत्थान सदैव त्यागमन्त्रसे ही हुआ है। जिस समय महाराष्ट्र देश धर्मकी भीषणतासे त्राहि त्राहि कर रहा था—जिस समय नीच जातिवाँ कुत्तेसे भी अधिक निकल समझी जाते थे—तब रामदासका आविर्भाव हुआ। उस

समय समाजका कठोर शासन केवल यन्त्रणादायक था, मृत्यु-
 अत्याचारोंकी सीमा बढ़ रही थी, स्त्रियाँ बिना सहाय्य पाई
 हुई बेलकी तरह झूलगुलत हो रही थीं, स्वार्थीन सिटिनीकी
 चारों ओर घने काले मेघ कर्कश भीम गर्जना कर रहे थे—
 उस समय एक दरिद्र व्रत-पालक त्यागी रामदास खड़ा हुआ ।
 स्वदेशकी आँचनीय अवस्थासे उसका हृदय हाहाकार कर
 उठा । उसने देखा कि मानव-जातिके अस्तित्वकी आश्रि-
 कुल्लमें अपने अस्तित्वकी आवश्यकता बिना देशका भङ्गन
 नहीं हो सकता । बिना कठोर आत्मत्यागके देश नहीं जागा
 करता । अपने आपको भूलकर दूसरेके लिए सौचने समय
 अपना ध्यान खी डी देना पड़ता है । रामदास की आँखें
 थी, वही कार्य था । उन्होंने मनुष्य-जातिको सुखी करनेके
 लिए, अपने सुखको जलाशयलि देकर, विधाहकी बेदीसे उठकर,
 अनाथ देशके आँसू पीनेके लिए, जलजला रामदास निश्चय ।
 देशको सुखी करनेके लिए उन्होंने अपने सुखकी बलि दी ।
 उनकी 'अभंगों' पर देश मोहित हो गया । मानी जेठ आघात
 की तपी पृथ्वीपर असोच वर्षा हुई । वे गाने-गाते घूमने लगे
 "हम सब भाई भाई, हम सब भाई बहिन" उस प्रेम कीर्तन
 से मोहित होकर आवाजबद्ध बनित कन्धेसे कन्धा लगाकर
 उस विश्वप्रेमीके रोदनमें समस्वर, समहृदय और समभाषसे
 अपनी आँखोंके जलविन्दु बरसाने लगे । गाँव-गाँव और
 नगर-नगरसे समध्वनि उठी—“हम सब भाई भाई, हम सब

भाई बाँटने" प्रेमकी लहरमें भारत-वसुन्धरा डूब गई । मिथ्याचलसे छायाके किनारे तक उस प्रेम गङ्गाकी हिनारे उठने लगी । उन्हीं घेस-हिन्दोरेमेंसे एक वीर निजलकार उस दारिद्र्यव्रतीको याचना करने लगा । जिस वीरपुरुष शिवाजीका नाम लेनेसे भारत-सन्तानमात्रको आनन्दके भारे रोमाञ्च हो जाता है, उसका प्रादुर्भाव रामदासकी कृति का ही फल था । देश जागे, देश दुःखमुक्त हो, यही रामदासकी अभिराम चिन्ता थी । एक और इस विश्व-प्रभर्न देशमें आत्मभावका संस्कार किया और दूसरी ओर शिवाजी जैसे वीरको उसका नेतृत्व दे दिया । शिवाजी और रामदासका एक ही कार्य था । एक प्रत्यक्ष संन्यासी था, दूसरा अप्रत्यक्ष । एक संन्यास-वेषमें संन्यासी था, दूसरा राजवेष्टमें संन्यासी था । एक जङ्गलके पहाड़ी वृक्षकी नीचे चमकदार तारोंका और टकटकी बांधि "देश-दुख दूर करो भगवान्" कहता हुआ रात भिता देता था—दूसरा महलमें कीमत्त शैयापर सोते हुए "देश कब स्वाधीन हो" इस चिन्तामें सवेरा कर देता था । दोनों त्यागी थे ।—एक महल बन रहा था और शिवाजी उसे देख रहे थे । उस समय सैकड़ों मङ्गदूतोंको काम करने देखकर शिवाजीके मनमें हो पाया कि, इन सबका भरण-पोषण मुझसे ही होता है । उसी समय रामदास भी पढ़ते । उन्होंने एक घाम घड़े हुए पत्थरकी ओर इशारा करके कहा, इसके दो टुकड़े करवाओ ।

उम समय करीगरने आकर उसके दो टुकड़े कर दिये । देखाकि उस पत्थर के बीच में घोनी जगह थी और उम में पानी और गज बैठक था । रामदासने शिवाजीसे कहा,— “सतनाथो, ऐसे निर्जन स्थानमें इसका भरण-पोषण कौन करता होगा ?” शिवाजीका स्वल्प मान वायुमें मिल गया । वे समझ गये कि हम दारिद्र्यव्रती है, उससे निर्चलित होगी ठीक नहीं । उसी समय रामदासके चरणोंपर गिर पड़े । संसार त्यागियोंकी ही पैदा किये फल खा रहा है ।

एक दूसरे अवसरपर शिवाजी अपने महलकी खिड़की में बैठे थे । उसी समय नीचेसे रामदासने आवाज़ दी । शिवाजीने उन्हें कुछ ठहरने के लिए कहा । इस यादमें अवसरमें उन्होंने एक छोटासा कागज़का पुर्जा लिखा, उसे लिए हुए वे नीचे आये, आकर रामदासके चरणोंपर गिर पड़े और पुर्जा सामने रख दिया । हाथ जोड़कर शिवाजीने कहा,— “इसे स्वीकार कीजिए ।” रामदासने उसे उठाकर देखा, उसमें लिखा था कि “यह सब राज्य मैं आपको समर्पित करता हूँ ।” देखकर हँसते हुए रामदासने कहा—“ठीक है, मैं पूरी अधिकार देकर इस राज्यका मन्त्री तुम्हेंकी बनाता हूँ और कहता हूँ कि, अपने आपको केवल मंत्री समझकर ईसा-दारी से काम करना ।” यह कहकर वह त्यागी हँसता हुआ लङ्कसकी चला गया । शिवाजीने उसी समयसे महाराष्ट्र-राज्यका भण्डा गिरवा रङ्गना कर दिया और वे स्वयं

आयु भर मर्जीकी तरह ही काम करने रहे । संसारका इति-
हास खोज डालने पर भी ऐसा उदाहरण नहीं मिलता ।
धन्य विश्वप्रेमी ! धन्य विश्वप्रेमी !!

भारतके एक और योगी ने भी इस दुर्मेव्य समस्या की
प्रकृत मीमांसा करनेकी चेष्टा की थी और वह कृतकार्य
भी हुआ था । जो सिक्ख जाति रणमें अजेय, दृढ़,
अविचल बन जाती है—मातृप्रेम से जिस सिक्ख-जातिका
हृदय स्फीत हो जाता है, कृतज्ञतामें जो अपने प्राण देनेकी
भी तैयार रहती है—भारत वसुन्धरा की गौरवप्राण सिक्ख-
जाति उसी योगीके आत्मत्याग और रुदेश-प्रेम की
सर्वोच्च ध्वजा है । चिलियानवाला की संग्राम-भूमि में जिस
सिक्ख-जातिके अपार वीरत्वके बलसे अङ्गरेज-जाति अपने
प्राणोंकी रक्षा कर सकी, अफ़ग़ानिस्तानमें जिस सिक्ख-जातिके
अद्भुत रण-कौशलसे ब्रिटिश-पताका फहराई, जिस बोधद्वय
सिक्ख-जातिने अपने पौरुषसे मिसरकी अङ्गरेज-जातिके कर-
तल कर दिया—फ़्रांसमें घुसे हुए जर्मनोंको जिम सिक्ख जाति
ने जान होमकर पीछे हटा दिया—वह सिक्ख-जाति त्यागी
गुरु गोविन्दसिंहकी गभीर साधनाका फल है । जब भारत
यवन-प्रत्याचार से हाहाकार कर रहा था, उस समय गो-
विन्दसिंहका हृदय रो उठा था । उन्होंने देखा कि यह
वेष शान्त न होकर दीनोंका ही नाश करेगा, इसी चिन्ताने
उनके हृदयकी शिक्षा दिया । उन्होंने सिक्ख-जातिको एक

नवीन धर्ममें दीक्षित किया। गुरु नानकका सिक्ख धर्म केवल परलोक की ही चिन्ता में लगा रहता था, इस लोभ में उसका विशेष अध्ययन न था, किन्तु गोविन्दसिंहने उन साधुओंको धीरव्रतों बना डाला। उन्होंने घोषणा कर दी कि, इस धर्ममें हिन्दू, मुसलमान, ब्राह्मण, शूद्र सब समान होंगे। इस धर्ममें दीक्षित होते ही सब भाई-भाई होंगे, सब एक परिवार होंगे। सबसे प्रथम गुरु गोविन्दसिंह ही इस धर्ममें दीक्षित हुए। भुखड़ेके मुण्ड हिन्दू और मुसलमान उनके शिष्य बने। सबको अपनी छातीसे लगाकर, वे भाई कहकर सम्बोधन करने लगे। कुशाकूतको स्थान न देकर, सब एक परिवारकी समान होगये। सिक्ख-जातिके द्वारा भारतके दुःखोंको दूर करनेके सिवाय गोविन्दसिंहके जीवनका और कोई लक्ष्य न था। अपने सुख और अपनी सम्पत्तिको उन्हें कभी चिन्ता नहीं हुई। उन्होंने देहके हितमें अपने स्वार्थकी कल्पना नहीं की। इसीलिए सिक्ख-जाति आज भी उनके नामपर सुख है और रहेगी। उनके शिष्य उनके कोठेसे हितके लिए भी सदैव प्राण देनेको तैयार रहते थे। संयाम-भूमि में गुरु गोविन्दसिंहका नाम लेते ही सिक्ख-जातिकी गलियोंमें अपूर्व बल आ जाता है। गुरुके अपूर्व आत्मत्याग और भ्रातृ-प्रेमपर मोहित होकर हजारों मुसलमान कैर भूलकर उनके शिष्य बने थे। जो परस्पर शत्रु थे, वे एक दूसरेकी छातीसे लगते हुए भाई कहकर गद्गद होने लगे। उनके प्रेमपूर्व

“भाई भाई” गानेपर संसार मोहित था, उनकी समवेत सेनाके विजय-दर्पसे दिल्लीका राजसिंहासन काँपता था। उस त्यागी की सेनासे औरङ्गजेबकी सेना प्रतिपद पर हारती थी। दिल्ली का सिंहासन गिरूँ गिरूँ हो रहा था, उसी समय एक घातक के द्वारा उस त्यागीका शरीरान्त हुआ। भारत को दुःख भोगना था, इसलिए उस त्यागी किन्तु विश्वप्रेमो गुरु गोविन्दसिंहको मृत्यु होगई। गुरु गोविन्द ! फिर एक बार आकर ब्राह्मण शूद्रके भेदको अपने अगाध विश्वप्रेम में स्नान कराके पवित्र कर दो। प्रत्येक भारत-वासीकी नस-नसमें अपने आत्मप्रेम का सञ्चार कर दो। देव ! फिर एक बार स्वर्गसे उतरकर अपने भारतको नरकसे उबारो—फिर मरणोन्मुख भारतमें अपने आत्मत्यागकी सञ्जीवनी शक्ति प्रवाहित कर दो। वीर सन्यासीमूर्तिसे फिर अवतीर्ण होकर इन्हें दारिद्र्यव्रती बनादो। तुम्हारी आभरण साधनाका फल वही सिकव-जाति अब भी जीवित है, किन्तु उसमें जिस विश्वप्रेम की जीवन शक्ति तुमने फूँकी थी, वह तुम्हारे साथ ही चलीगई। तुमने जिस वीरत्वकी धारा बछाई थी, वह अब भी मौजूद है, किन्तु वह आत्मत्याग तुम्हारे साथ ही लोप हो गया।

एक त्यागीके त्यागमंथसे मोहित होकर लाखों त्यागी बने थे। वह त्यागकी प्रभा अनन्त अनन्तकार भेदकर निकली थी और सदैव प्रकाशित रहूँगी।

त्यागी अनुग्रह परदुःखकातर का भाता है। वह मर्त्य निर्बल का पक्ष लेता है। निर्बल अत्याचार नहीं कर सकते, वरं, वे प्रबलों की आँखों देखकर चलते हैं, फिर भी प्रबल उन पर अत्याचार करते हैं। त्यागी का हृदय उनके दुःखों से विकल हो उठता है, इसलिये वह अपनी सम्पूर्ण शक्ति प्रबल के बल शमनमें लगाता है। यदि प्रबल राज्य निर्बल राज्य पर मनमानीकी हट करने लगे तो, वह त्यागी राजनैतिक विषयमें गैरीकान्डी के समान दर्शन देता है : यदि प्रबल प्रबल धर्म का नाम लेकर मनमानी करे तो वह त्यागी शाक्यभिक्षु, मुहम्मद, क्राइस्ट, दयानन्द का रूप धारणकर लेता है; यदि प्रबल प्रबल अफ्रीका के निग्रो लोगोंके समान दूसरों पर अत्याचार करे, तो वह त्यागी बुलवरफोर्स और अन्नाहत्या निकल बन जाता है। प्रत्येक दशा में वह बिना वेध वाला संन्यासी निर्बलों का पक्ष लेकर उन्हें न्याय दिलानेके लिये अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देता है।

कई सौ वर्ष से योरुपमें गुलामीकी प्रथा चली थी। हमका अस्तित्व किसी न किसी रूपमें प्रत्येक देशमें पाया जाता है। वैसे बातोंमें निर्बल गुलामी पर तरस खाने वाले और मौखिक सहानुभूति दिखाने वाले बहुत निकल आते थे, किन्तु वास्तव में इस प्रथा का मूलोच्छेद इंग्लैण्ड और अमेरिका ने ही किया। प्राचीन स्पार्टा के हेल्डों को, रोम के स्लेवों को और वर्तमान दक्षिण अफ्रीकाके निग्रो लोगोंकी दासता की

अलोचना करनेसे पत्थर भी पसीजता है । स्वार्थ से अन्धा होकर मनुष्य कैसा निर्मम पिशाच बन सकता है, यह देखना ही तो गुलामीके स्वामियों को देख लेना भर काफी है !

१४४० ई० में एन्थनी गोसलेज़ नामक एक पोच्यू गोज़ कप्तान अफ़्रिकाके किनारे व्यापारके लिये गया था। वापिस आते समय वह कुछ मूर लोगोंको ले आया और उन्हें गुलाम बनाया । दो वर्ष बाद युवराज हेनरी को इसकी खबर लगी । युवराजन कप्तान को बुलाकर आज्ञा दी कि, “उन्हें जहाँ से लाये हो वहाँ छोड़ आओ ।” आज्ञानुसार मूर लोगोंको लेकर कप्तान उनके देश छोड़ने गया । इससे प्रमत्त होकर मूरी ने उसे कुछ सुवर्ण और दस निग्रो दास उपहारमें दिये । उन निग्रो-हवशियोंकी लाकर उसने गुलाम बनाया । वस, यहाँसे निग्रोजाति को गुलामी का सीता बह चला ।

जब स्पेनवानों ने अमेरिका और उसके पास वाले टापू खोज निकाले, तब वहाँ खानोंमें काम करने के लिये मज़दूरों की आवश्यकता हुई । उनकी नज़र अफ़्रिका पर पड़ी । उन्होंने देखा कि जो अफ़्रिका से दास पकड़ कर लाये जायँ तो यह काम बड़ी सुगमतासे चले । १५०३ ई० में पोच्यू गोज़ लोग स्पेन वालों को दास बेचने लगे । इस गुलामीके व्यापार को अधिक लाभदायक देखकर स्वयं स्पेन वाले भी इसे करने लगे । पहले ही से वे गिनि टापुओं के किनारे सीनेकी मिट्टीके लिये जाते थे पर स्वर्णरत्न उन्हें अधिक प्राप्त न हो सकी,

वे और किसी व्यापार की खोज में थे, इस ही समय उन्हें दास-व्यवसाय सोने से भी महँगा दोखा और वे करने लगे। धीरे-धीरे सब देशों की गवर्नमेण्टोंने इसे कानून के रूप में परिणत कर दिया। जहाज़ के जहाज़ भरकर अभाग निग्रो अमेरिका भेजे जाने लगे। उन दुखियों के आर्तनाट से यटनासिटस समुद्र थराने लगा, किन्तु नर-पिशाच अर्थकाट व्यापारी इसे ही पाषाण बने रहने दे। १५१७ ई० में सम्राट् चार्ल्स ने एक आदमी को पट्टा लिख दिया था कि, एक वर्ष भर में ४००० निग्रो गुलाम हिस्पान्योला, क्यूबा, जमैका और पोर्टो रिका पहुँचा दे। इसी कारण पीछे उसे पकताना पड़ा था, किन्तु इसका फल कुछ भी न हुआ। बोज बोना महज थे, किन्तु जब वह विशाल वृक्षका आकार धारण कर लेता है, तब उसे उगना-डना उतना आमान नहीं रहता। फ्रेड-सम्राट् तेरसेवे लुई ने भी ईश्वर की महिमा विस्तार और निग्रो-आतित के भङ्गल के लिये, गुलामी का व्यापार न्यायमन्यत कर दिया था। रानी एलिजाबेथ के समय में अंगरेज भी इस व्यापार को करने लगे। सबसे पहला अंगरेज दास-व्यवसायी सर जॉन रॉकिन्स है। रानी एलिजाबेथ ने इसका अवश्य कहना था कि, जो निग्रो दास बनना न चाहे, उसे दास न बनाया जाय। किन्तु इस बात की रक्षा किसी ने भी न की। बल्कि अंगरेज व्यापारियों से पहले तो लोग गुलाम बन्तों के समय उन्हें क्रिश्चियनता की भी सीते थे। किन्तु इनके हाथ डालने ही उन्हें खो

भी हाँसे लगा । सर जॉन हेकिन्सने असंख्य नियो लोनों को लवर्ट्स्ली टास बनाया । इस बल-प्रयोग का सबसे पहला श्रेय इन्हीं महात्मा को है । धीरे धीरे यह प्रथा अत्यधिक भोषण बन गई । स्टुअर्ट-वंशीय राजाओंके समय में तो प्रत्येक पश्चिमी द्वीप व्यापारिक चीजों के समान गुलामी की बिक्री का केन्द्र बन गया—कपड़ा और अनाज जैसी आवश्यक चीजों के समान गुलाम बिकने लगे ।

पाठकोंको सुनकर आश्चर्य होगा कि, १७०० से १७८६ ई० तक, अकेले ब्रिटेन ने ६, १०,००० गुलाम अमेरिका के हाथ धीरे धीरे १६८० से १७८६ ई० तक २१,३०,००० गुलाम ब्रिटिश उपनिवेशों में भेजे गये । १७७१ ई० में जब गुलामी का व्यापार अपनी छद पर पहुँच चुका था, तब एक ही वर्ष में १८२ अँगरेजी जहाज़ ४८, १४६ नियो लोनोंको गुलाम बनाकर अमेरिका लेमये थे । १७८३ ई० की रिपोर्टमें लिखा है कि, समस्त योद्धा ७४,००० नियो लोनोंको गुलामी की बैड़ियाँ पहनाईं और इसमें अकेले एक अँगरेज़ बहादुर ने ३८,००० गुलाम बिकने के लिये पकड़कर भेजे । जिसके हृदयमें एक क्षणमात्र भी दयाका होगा, जो कुछ भी मनुष्यत्व रखता होगा—क्या वह इस अत्याचार को स्मरण करके लाज से अपना मुँह न छिपावेगा ? क्या मानवकुलमें ऐसा भी कोई व्यक्ति है, जो यह बात सुनकर भी अपने को मनुष्य कहे ? ऊपर जो संख्या दी गई है, वह किसी को कमना नहीं है,

कोई मनोहर वर्णन करनेके लिये वे बहुत नहीं दिये गये हैं—
किन्तु यह मनुष्य-जातिके अनाट पर काका टोंका है—मानवी
कलङ्क की काली ध्वजा है। स्वार्थपर मनुष्य तुझे धिक्कार !
सभ्य योरूप तुझे धिक् !! * * *

इँग्लैण्डके अमानुषी चत्वाचारसे पापका बहा भरा ऐश्वज्जर
कई हृदय—मानव-हृदय रो सठे। गार्प, बुलवर फोर्स, ब्रेचम
आदि ऋषि स्वदेग और स्वजातिके पाप का प्रायश्चित्त करनेकी
तैयार हुए। इन्होंने प्रतिज्ञा की कि, हम दाम-व्यवसाय उठाकर
इँग्लैण्डके पापका किञ्चित् प्रायश्चित्त करेंगे। बुलवरफोर्स
इस दलके नेता बने। इस महायज्ञको पूरा करनेमें इस महात्मा
को अपना समस्त जीवन बिता देना पड़ा था। ऐसे ऋषि के
जीवन की कुछ बातें लिख देना अनुचित न होगा।

सन् १७५६ ई० के प्रारम्भाल में, इङ्ग्लैण्ड के इल्ल मगरमें
इस महात्मा का जन्म हुआ। दस वर्ष की अवस्था में ही पिता
का परलोकवास होगया। पिता की मृत्यु के बाद इनका
सालन-पालन दादा के यत्न से हुआ। इक्कीस वर्ष की अव-
स्थामें कॉलिज छोड़कर ये इल्ल मगरके प्रतिनिधि-संरूप
पार्लिमेण्टके सभासद बने। केम्ब्रिज विश्वविद्यालयमें पढ़ते
समय मंत्रिवर पिछसे इनकी मित्रता होगई थी। पार्लिमेण्टके
काममें लगनेके बाद यह मित्रता और भी बढ़ गई। बुलवरफोर्सकी
स्वभाविक प्रतिभा और कार्यदक्षता का यहाँ अच्छा विकास
हुआ। इनके व्याख्यान बड़े हृदयग्राही होते थे। इसी कारण

पार्लिमेण्टके 'हाउस ऑफ् कामन्स'में इनका आदर दिनोंदिन बढ़ता गया। सुधार के कार्योंमें वे मन्त्रिपरिषद् के दाहिने हाथ बन गये।

१७८७ ई० में, इस महात्मा का ध्यान तात्कालिक दास-व्यवसाय पर गया। इस समय से लगाकर मृत्यु पर्यन्त यह संन्यासी था। अपने सुख-दुःख और सौभाग्य से वह उदास था। सोते-जागते, उठते-बैठते, खाते-पीते उसे सदैव यही चिन्ता थी कि, इंग्लैण्ड का अस्वस्थ कलङ्क दास-व्यवसाय किस प्रकार उठाया जाय। इंग्लैण्ड के श्वेत यश में उसे दास-व्यवसाय काल* धब्बा दीखता था। उसने देखा कि इस कलङ्क के रहते अंगरेजों की स्वाधीनता केवलमात्र हँसे है। असंख्य गुलामों के स्वामियोंने हजारों दास खरीद-खरीद कर उनके परियन्तसे जो रूपया अर्जन किया है, उससे वे सम्पत्तिशाली बन बैठे हैं—अब उनको बढ़ी हुई प्रतिष्ठा किस प्रकार रोकी जाय ? रात-दिन इसी चिन्ता के मारे बुलवरफोर्म का शरीर क्षीण होने लगा। नाड़े जितनी कठिनाई हो, किन्तु उसका संकल्प एकही था। इस उद्देश को पूर्ति कैसे होगी, सो वह नहीं जानता—फिर भी इसी साधना में उसने अपना जीवन उत्सर्ग कर दिया। अविचलित, सुदृढ़ और एकाग्रचित्तता से वह इस तपस्यामें निमग्न हुआ। इस तपस्या में उसके धैर्य, दक्षता और साहस को देखकर इंग्लैण्डवासी विस्मित होमये थे। १७८८ ई० में उसने सबसे

प्रथम पार्लिमेण्टमें दास-व्यवसाय रोकनेका प्रस्ताव पेश किया । वह प्रतिवार प्रस्ताव पेश करने लगा और उस पर कुछ ध्यान न दिया जाकर वह रद्द किया जाने लगा । किन्तु २७ निःप्राय विध्वंसो किसी भी प्रकार विचलित न हुआ । उसने हिमालय के समान वह शोधों के भोके सहता हुआ अविचलित हटा रहता । प्रति वर्ष उसने प्रस्ताव 'पार्लिमेण्ट का कार्य' कह कर वापिस किये जाने लगे, किन्तु उसकी अटल समाधि भङ्ग न हुई । सागरगाभिनी नदी के स्थिर सङ्कल्प की संसार में आज तक विफल-प्रतीत्य कौन कर सका है ? एक-एक वर्ष करके क्रमशः दोस वर्ष जात गये, किन्तु वह लक्ष्य अपनी साधनासे न हटा । पार्लिमेण्टके सभासद उसका उपस्थान आसन सहित हिल उठे । उसकी कठोर साधनासे पत्थर भी गलकर पानी बना । अबतक जो आँखें सूखी थीं, वे अब निरन्तर आशु-धारा बहाने लगीं । महात्मा मुनवरफोर्सने रो रोकर—निरन्तर रोकर—अन्तमें पार्लिमेण्टको भी रुना दिया । अब पार्लिमेण्ट को ज्ञान हुआ कि वे कैसा राजसी हवन कर रहे हैं । दास-व्यवसायका अनुमोदन करके उन्होंने कैसा घोर पाप दिया है । आज वे अपना पाप समझे और समझ कर उसका उपमूल्य प्रायश्चित्त करनेकी तैयार होगये । अँगरेज दास-व्यवसायियों के पास जितने दास थे, उन सब को पार्लिमेण्टने अपने कानों से खुरीद कर स्वाधीनता दी और भविष्यके किये नियम बना दिया कि, कोई अँगरेज न दास बेचे और न ले । ऐसा पाप वैसाही

प्रायश्चित्त देखकर संसार मोहित होगया । जातीय आत्मत्याग का ऐसा उदाहरण और कहीं मिलना कठिन है । एक बुलवर-फोर्स के आत्मत्यागसे समस्त इंग्लैण्डने आत्मत्यागका पाठ पढ़ा । एक मनुष्य की कठोर तपस्यासे समस्त पार्लियेण्ट संव्यासियों की समिति बन गई । जो जाति एक पैसा लाभ के लिये सात समुद्र पार जान होमने को तैयार थी, उसने कोटि-कोटि स्वर्णमुद्रा विसर्जन कर दीं—करोड़ों की संख्यासे दास मोल लेकर उन्हें स्वाधीनता दे दी । जिस जातिने जल-स्थलमें अपनी बाणिज्य-ध्वजा फहरा दी, उसीके एक पुरुष द्वारा दासता का नाश किया गया । धन्य बुलवरफोर्स ! धन्य तुम्हारा जीवन !! इस पृथ्वी को छोड़ कर तुम स्वर्ग चले गये ; किन्तु तुम्हारे जीवन्त विश्वप्रेमने अंगरेज़ जाति को देवता बना दिया ।

कोई जाति यदि नीचे से ऊपर उठ सकती है—यदि दुर्गुण त्यागकर सुगुण ग्रहण कर सकती है, तो वह ऐसे आम-रण साधना करने वालोंमें ही उन्नत बनती है । ऊँचे स्थान पर रहते हुए दीपक के समान, ऐसे पुरुष चारों ओर प्रकाश फैलाते हैं । बुलवरफोर्स के मनुष्य-प्रेम को हम बतला चुके, अब एक दूसरे अंगरेज़ महात्मा की कृति देखिये । इस महात्मा का नाम जॉन हार्वर्ड था । इससे पहले योरूप के जेल-खाने साक्षात् नरक थे और जेलर यम । दिनभर पशुओं की तरह खटेड़ कर अभागी और अभागियों को कुछ भोजन देकर या भूखे भी पतानपुरी-सदृश तहकानों में बन्द कर देते थे ।

सस नरकम वि बिना व यु, बिना प्रकाश, अनाहार, अस्ति मरणा कर प्राण खोति ये । वहाँ खड़े होकर उन अभाग और अधा-
 गियों के दुःखपर चुपचाप अस्ति बहाने वाला, यह मान-प्रमी
 कौन है ? कोढ़के रोगियोंको दुर्मेन्दिन शय्याके पास दिनरात
 बिताकर उनकी सेवा करनेवाला यह नरदेह कौन है ? यह
 वही प्रातःस्मरणीय जैन हावर्ड है । उन अभाग और अधागि-
 नियोंको कथा इषीने करुण हृदयसे संसारके आसने सुनाई ।
 जब सम्पूर्ण संसार अपराधियों की दुःख-यन्त्रणा में नौरव था,
 उस समय इसीका हृदय ममवेदना से रो उठा था । मजाजने
 जिनका त्याग कर दिया—जो त्रिस्तुतिके अमाध समुद्रमें जड़देसी
 हुकी दिये गये—उन स्त्री पुरुषोंके आकाशभेदी रोदनोमें जैन
 हावर्ड का हृदय समस्वरमें रो उठा । जैन काटे हुए मनुष्यों
 को देखकर लोग स्वन. उनसे घृणा करते थे, ऐसा दशासे वे
 अभाग दुःख और शोभसे कताम होजाति थे, विवश
 होकर उन्हें फिर मोच-पुरुषों में ही मिलना पड़ता था और वे
 ऐसा ही संयोग करते थे, जिसमें पुनः कारावासी जने । जान
 हावर्ड प्रत्येक जैन की यह दया देखता फिरता था । उसने
 केवल इष्टलौख ही नहीं, प्रत्युत समस्त योग्य की जिले
 देखीं । फिर उसने सब देशके कारागारवासियोंकी आलोचना
 की । जेलखानोंकी प्रस्तरमय सख दीवारोंकी भेटकर जिन दीन-
 निरीहों की पाषाणभेदी मर्मयातना बाहर न आसकती थी,
 उसे जान हावर्ड प्रत्येक सुइसेमें जाकर सुनाते मथा । समय

पोंकर उसके समस्त सम्पत्ति योरूप की जैसे सुधरी । आज योरूप की जैसे इतनी प्रशंसा होगई है कि स्वास्थ्य, शिल्प, पढ़ाई साथही चारित्र्य और धार्मिक शिक्षाके निहाज़ से भी वे बहुत उत्कृष्ट होगई । तबसे दूसरी बार अपराध करने वालों की संख्या बहुतही न्यून होगई ।

यह जॉन हार्वर्ड एक बार (१७५६ ई०) पोच्चूंगीज़ जहाज़ में लिस्वून जारहा था । मार्ग में फ्रेंच जहाज़ ने सबको कैद कर लिया । जॉन हार्वर्ड सहित और अनेक मनुष्यों को एक समाप्त तक हवालातमें रक्खा । पहले दो दिन तो उन्हें निर्जल निराहार रहना पड़ा । सोनेके किये घोड़ों की सड़ी हुई घास मिली । वहाँ और अनेक नगरों में बहुतसे अँगरेज़ कैद थे । सब की यही दशा थी । जॉन हार्वर्ड को फ्रेंचोंकी अमानुषिकताके और सैकड़ों प्रमाण मिले । ऐसे आत्याचारों से सैकड़ों निरपराध अँगरेज़ कैदी मृत्युके ग्रास बने । पाठक इसीसे अनुमान लगा सकते हैं कि, एक छोटी-सी कोठरीमें एक दिनमें कितनी अँगरेज़ मरे । हार्वर्ड का कोमल हृदय इस नृशंस व्यवहारसे विगलित होगया । एक समाप्त रात जब ये छोड़े गये, तब जॉन हार्वर्ड ने पार्लियमेंट में जाकर अँगरेज़ोंकी दुःख-गाथा सुनाई । उसी समय ब्रिटिश गवर्नमेंटने फ्रेंच गवर्नमेंटको बड़ी भिकारपूर्ण चिट्ठी लिखी । इससे लज्जित होकर फ्रेंच गवर्नमेंटने अँगरेज़ कैदियोंको छोड़ दिया ।

इसके अनन्तर जॉन हार्वर्ड इटली की जेलें देखने गया। वहाँ की सरकारसे प्रार्थना करके बहुतसे स्थान करवाये। इटलीसे लौटकर उसने अपना दूसरा विशाल किया। यह स्त्री अपनी पहली कन्याके प्रसवकालमें ही मर गई। कन्या भी बड़ी होकर उन्माद रोग से पीड़ित होगई। गृहस्था के सुख से हार्वर्डका उदासी आगई। इस समयमें वह बेडफोर्ड नगरके निकट अपनी जमींदारी में रहने लगा। उसके इस समय से बादके जीवनका विशेष सङ्ग्रह है।

१७७३ ई० में वह बेडफोर्ड नगर के मुखिया के पद पर अभिषिक्त हुआ। बेडफोर्ड के करवावासियों के दुःख पर सबसे पहले उसका ध्यान गया। उसे देखकर उसके ध्यानमें यही आया था कि, बेडफोर्ड के समान नोच स्थान तो नरक में भी न होगा। इसके बाद उसने ब्रिटेन, आयरलैण्ड और स्कॉटलैंड की जेलें देखीं। वह जितना ही अधिक देखने लगा, उतनाही अधिक मर्मभेदी घटनाओं से परिचित होने लगा। उसने सब दृष्टाएँ आँखों देखी थीं। वह कहता था कि ब्रिटेन के सब कारागार निर्लज्जताके गङ्गा और पापके अग्नि-कुण्ड हैं। उनमें जाने वाली अभागों के शरीर स्वास्थ्यहीन और नीति कलङ्कित होकर ही उनका पीछा नहीं छूटता; किन्तु वे ऐसे दुर्दान्त जीवनमें रक्खे जाते हैं कि, बाहर निकल कर सम्पूर्ण सम्राजकी संक्रामक रोग की तरह बुराइयों का केन्द्र बना झकड़े हैं। हार्वर्ड ने इन्हीं सब बातों की ओर

पार्लियेण्टका ध्यान आकर्षित किया । उसके मानवप्रेम और इंग्लैण्ड देश के मुख उज्ज्वल करने को पार्लियेण्टने धन्यवाद दिया ।

उस समय जेलखानों की अतिशय दुर्दशा के कारण एक प्रकारका संक्रामक ज्वर पैदा हुआ था । इसे कारा-ज्वर कहते थे । घातकों के हाथ से जितने कारावासी नहीं मरते थे, उनसे भी कहीं अधिक अभागे इस ज्वर का ग्रास बनते थे । केवल कारावासी ही नहीं, वह ज्वर ऐसा संक्रामक था कि जज, मैजिस्ट्रेट, जूरी, मास्ती, जेलदारोगा आदि जिन-लोगोंको कारावासियोंसे मिलना पड़ता था, वे सब इस संक्रामक ज्वर से आक्रान्त होकर अकाल ही में काल के ग्रास बनते थे । जेलखानोंमें फौजदारी और दीवानी के कैदी एक साथ रहते थे—घोर दुर्दान्त दस्यु, मनुष्य-घातक डाकू चोर, और सब प्रकार से ईमानदार किन्तु कर्ज न चुका सकनेके कारण बन्दी बना हुआ मनुष्य, एक साथ और एक समान रखे जाते थे । ऐसे मनुष्य भी उन विकट अपराधियों के साथ रखे जाते थे, जो अपीलमें बरी हो चुके थे ; किन्तु कोर्ट की शुल्क न दे सकने के कारण बन्दी बनाये गये थे । यह सब देखकर उसके मनमें ही आया कि, “ये सब जेलखाने मनुष्य को अपराधमुक्त नहीं करते, किन्तु अपराधोंकी नई मृष्टि रच रहे हैं । इनके द्वारा समाज की जितनी हानि होरही है, उतनी और किसी प्रकार से नहीं होती । एक अपराधी जेलखानेमें

जाते समय अपने साथ जितना पाप ले जाता है, उसकी अपेक्षा सौ गुना अधिक पाप वह अपने साथ वहाँ से वापिस ले आता है। इसलिये जेलखानोंसे समाजका जितना लाभ होता है, उससे कई गुणी अधिक हानि होती है।”

इन अभागों के दुःख से हावर्ड का हृदय फट गया। उसकी सम्पूर्ण मानसिक शक्ति, सम्पूर्ण सम्पत्ति और उसके पद का समस्त प्रभाव सब इतनाश्य कारावासों पर नारियों के दुःखमोचन में लगा। वह समाज को मनुष्यत्वपूर्ण बनाने में कृतसंकल्प था। सोना बैठना, खाना-पीना, शिथिल-पान भूलकर वह हृदय के समान्तर उन्माद से इन कार्य में लगा। उसके उद्दीपन से गर्वभेष्ट भी उत्तेजित होगई। उमरी इच्छा बहुत कुछ सफल हुई। उसके कहनेसे कई जेलखाने तोड़कर फिर से बनाये गये। बहुत जेलखानों में भोजन की व्यवस्था ठीक हुई। हर एक जेलकी कोठरी में धर्म-पुस्तक बाँटविन रखी गई। कारावासियों के धार्मिक भाव जगाने के लिये प्रति सप्ताह एक-एक धार्मिक व्याख्यान होने लगा।

सुदेशमें कृतकार्यता लाभ करके वह मानव प्रेमी सुप नहीं बैठा—और आगे बढ़ा। अब उसने समस्त सीरप के जेलखानों की देखना और उनका सुधार करना निश्चित किया। इसी उद्देश्यसे हावर्ड प्रान्स, फ्रैंकर्स, डालैरड, जर्मनी, स्विट्सरलैंड, प्रशिया, आस्ट्रिया, डेनमार्क, स्वीडन, रशिया, पोर्लैंड, जेन और पुर्तगाल में क्रमशः गया रहती वह ०६वीं ही

आया था, इसलिये इस त्तर इटली न गया । इस नरवीर ने प्रत्येक स्थान पर कारावासियों के स्वास्थ्य और चारित्र्य को सुधरवाया । समस्त योरूप के इस सुधार का श्रेय अकेले इसी मानवप्रेमी को है । यह कहीं पैदल, कहीं नाव पर, कहीं सवारों पर योग्य भरमें घूमा । अपना सब धन और अपनी सब शक्ति उसने इसी महाव्रत की सिद्धिमें बलि दी । रास्तेमें जाते समय वह प्रकृति की शोभा पर ध्यान नहीं देता था, बड़े-बड़े नगरोंमें जाकर वह वहाँ के उद्यान और राजप्रासाद नहीं देखता था—उसे केवल उन दुःखियों की चिन्ता थी । उसका तीर्थस्थान अवशुद्ध निर्मम पूतवर्जित कारागार था । वहाँ चोर, डाकू, बदमाश उसने आराध्य थे । वह उन्हें धन देकर, उपदेश देकर, मीठी-मीठी बातें कहकर, उन्हींकी दशा पर आँसू बहा कर, उन्हें ईश्वर पर विश्वास करा कर, उनका मित्र बन जाता था । यह अनन्त विश्व उस विश्वप्रेमी का घर था । वह सब दशाओं और सब जातियों से प्रेम करता था । विशेषकर, जिन कारावासियोंके दुखोंकी कोई भी नहीं जानता था, उन्हें वह भारी बहिन के समान प्यार करता था । अपनी अतुल सम्पत्ति खर्च करके वह भिखारी बन गया था, किन्तु अपने व्रत से एक क्षण के लिये भी वह विचलित न हुआ ।

दूसरी ओर उसने नज़र उठा कर देखा कि, कारावासियों की तरफ कोढ़ के रोगियों की भी कोई खबर नहीं लेता । चिकित्साखानों में उनके लिये स्थान नहीं, धनिकों के मुहलों में

उन्हें प्रवेश करनेका अधिकार नहीं । किन्तु जिनकी ओर कोई नज़र उठाकर नहीं देखता और जिनकी बात कोई नहीं सुनता—हावर्ड की आँखें उन्हें ही देखती हैं और उसकी कान उन्हीं की दीन वाणी सुननेके लिये खुले हैं । इसी उद्देशसे वह इंग्लैण्ड, फ्रान्स, इटली—सुदूर अर्ना और कुसुमनिया तक घूमा । बड़े-बड़े डाक्टरों से मिलकर उसने कोढ़ की अव्यर्थ औषधियाँ लीं और हजारों मोल पैदन रास्ता चलकर वह गलित-अङ्ग रोगियों के पास गया और उन्हें औषधि खिलाकर शुश्रूषा करने लगा । रोगी के भिरहाने बैठकर वह उसकी समवेदना में रात-दिन बिता देता था । निरन्तर कोढ़ के रोगियों में रहने के कारण वह कुसुमनियामें संक्रामक ज्वर से आक्रान्त हुआ । बड़ी कठिनाई में वह इस व्याधि से बचा, किन्तु उसने अपना संकल्प न त्यागा । वापिस इंग्लैण्ड जाकर उसने अपने परिदर्शन की एक पुस्तक लिखी, जिसे पढ़कर पत्थर भी मोम बन जाता है ।

एक बार संक्रामक रोग से मरगोशुश्रूषा छोड़कर भी हावर्ड अपने व्रत से विमुख न हुआ । जो आत्मा विश्वमेमसे मोहित होगई है, वह मृत्युके भय से कब पीके सौटो है ? १७८८ ई० में, फिर इंग्लैण्ड त्याग करके अष्टि हावर्ड पूरब की ओर चला । संन्यासी काले समुद्र के तीरवर्ती खासैन नगरमें था पहुँचा । इस बार उसकी जीवननीला समाप्ति की ओर आबुकी थी । अनाहार, अनिद्रा, मार्गभ्रमण और ऋतुविपर्यय

से उसकी शरीर-यष्टि टूट चुकी थी । इस बार रोगियों को देखते-देखते सहसा फिर संक्रामक ज्वर का आस बना । इस बार कुछ वण्टोंमें ही वह दुरन्त व्याधि उसे इस धराधामसे उठा ले गई । वहाँ एक फ्रेंच सभ्यने उसकी शुश्रूषा की थी । हावर्ड का शरीर उसी फ्रेंच के उद्यानमें समाधिस्थ किया गया । मिट्टी से बना हुआ शरीर मिट्टी में मिल गया,—किन्तु कीर्ति अमर है, हावर्ड की कीर्ति अनन्तकाल के लिये रह गई । कौन जानता था कि एक भारतीय युवक आज उस महा-पुरुष का कीर्तिगान करेगा ? कौन जानता था—आज देव हावर्ड के लिये लिखते समय इस युवक के आँसू टपक पड़ेँगे ? कहाँ से और कहाँ वह ? किन्तु आज कौनसी अलौकिक शक्ति उसे प्रत्यक्ष दिखा रही है ? कौन कहता है कि हावर्ड मर गया ? सचमुच यदि वह मर गया होता, तो उसकी गाथा आज हृदय पर सजीव आघात न करती ।

और एक मानव-प्रेमी सन्यासी का उल्लेख करूँगा, जिसके कारण अँगरेज़-जाति सभ्य संसारमें सिर ज़ँवा करने योग्य बनी । जो अँगरेज़-जाति आज इतनी सभ्य दीख रही है, उसको कानून की किताब उन्नीसवीं शताब्दी तक ऐसी मृशंस थी कि, यदि उसे भारतवासी देख पाते तो उन्हें राक्षस कहते । भारतवर्षमें उस राक्षसी अत्याचार का नमूना अँगरेज़ जाति के द्वारा महाराज नन्दकुमारदेव का प्राणवध है । उस राजसी कानून से दूध-पीना बच्चा भी मुक्त नहीं हो सकता

था । चञ्चल बालक यदि किसीका फूल तोड़ लेता, तो उसे जेल की सजा होती थी । फाँसी का खंभा सदैव प्राणहरण करते-करते काला पड़ गया था ।

अँगरेज जजों की दृष्टि केवल फाँसी से ही न होती थी । अनेक बार अपराधी को घोड़े के पैरों से बाँधकर घोड़ा तेजी से मीलों भगाया जाता था—उस अभाग का शरीर लड़-लुहान होकर हाथ, पैर, मिर चूर-चूर हो जाते थे । कभी-कभी उसका मिर धीरे-धीरे काटनेकी पाशा होती थी । कभी-कभी अपराधी के हाथ पैर काटकर उसे अग्निज्वाला में फेंकने का आदेश होता था । इससे भी अधिक भयानक यह था कि, जीते आदमीका पेट चीर कर उसकी आँतें बाहर निकाल ली जाती थीं । बहुत बार जज आज्ञा देते थे कि, अपराधी को पेड़ या खंभे के बाँधकर पत्थर मारते हुए उसके प्राण लिये जायें । कभी-कभी अभागिके लिये आज्ञा निकलती थी कि, उसे बैत मारते-मारते न्यूगेट से टाइवरन सेनाधी और टाइवरन से फिर न्यूगेट लाओ—इस प्रकार उसके प्राणमंज्वार किये जाते थे । हाथ पैरों की खास नीचे हुए लड़-लुहान अपराधी को देखकर भी पाषाणहृदय जजों को दया न आती थी । छत्तीसवीं शताब्दी में ईंग्लैण्ड का यह हाल था । राजस राजाके राजस विचारक थे और उनके राजसी विचारसे राजसीही शान्ति थी ।

अँगरेज जो आज इस विषयमें सभ्य बने हैं, सो सब सर

सामुएल रोमिली के आत्मोत्सर्ग से । उस असभ्यता के चिन्ह-स्वरूप फाँसी और बेत आज भी अवशिष्ट हैं—अंगरेजों की दण्ड-विधि आज भी इससे कलङ्कित है । उस नृशंस बर्बरता से कुड़ाने के लिये ही सर रोमिली का जन्म हुआ था । उसने अपने परिमार्जित मन और उदार हृदय से आज्ञा इस महा-व्रत की साधना की । बचपन से ही उसे निष्ठुरता के प्रति बड़ी घृणा थी । हम उसीके शब्दोंमें उसकी बात कहते हैं,—“फाँसी वा और कोई नृशंस अत्याचार की बात पढ़कर मेरा हृदय भयानक आतङ्क से मिड़र उठता था । न्यूगैट जेल के बहुत से अभागी जीते आगमें जलाये गये, उनका विवरण पढ़कर मैं कई रात भय के मारे नींद न ले सका—नींद आने पर उन्हीं भयानक सपनोंसे मैं उठ बैठता था । कल्पना मेरे सामने फाँसी का शृङ्गा, गरहत्वा, रक्ताक्त कलश, अर्धदग्ध “वाहिमँ वाहिमँ” पुकारते हुए मनुष्य खड़े कर देती । यह सब देखते हुए मैं छाटमें चादर से अपना मुँह ढिप्या लेता । रात्रि के घोर अन्धकार की ओर देखते हुए मुझे भय होता, किन्तु स्वप्न से बचने के लिये छर के मारे नींद न लेता । इसी कारण प्रति सन्ध्या समय मैं परमात्मा की सपासना करता कि, निद्रा में मुझे स्वप्न न आवे ।” राखसी चित्र का यह कैसा भयानक दृश्य है !!

इस बर्बरता ध्वंस करने वाले महात्मा रोमिलीके जीवन के विषय में कुछ शब्द लिख देना अनुचित न होगा रोमिली

के पिता जाति के फ्रैंच और ईसाई धर्म की प्रोटेस्टेंट शाखा के अङ्गालु थे । वहाँ की गवर्नमेण्ट कैथोलिक सम्प्रदाय की अङ्गालु थी, इसलिये भिन्न शाखावालों पर वहाँ अत्याचार होता था । रोमिली के पिता गवर्नमेण्ट के अत्याचार से पीड़ित होकर लण्डनमें आबसे । लण्डन-वासिनी एक फ्रैंच रमणी से ही उन्होंने विवाह कर लिया । इनके कई सन्तान हुईं, किन्तु दीर्घजीवी तीन ही हुईं । इन तीनों में सामुएल सबसे छोटा था । एक फ्रैंच रमणी उनकी प्रथम शिक्षिका नियत हुई । यह भी धार्मिक नियन्त्रणसे स्वदेश छोड़ यहाँ आबसी थी । सामुएलमें धर्मपरायणता और परदुःख-कातरता आदि गुण इसी दयामयी शिक्षिका से आये ।

अवस्था बढ़ने पर रोमिली स्कूल में बैठाया गया । स्कूलके शिक्षक पढ़ाने में अयटु, किन्तु बेत मारने में सिद्धहस्त थे । उस समय इङ्गलैण्डके सब स्कूलोंका यही हाल था । रोमिली नौश्या-बुद्धि बालक था, किन्तु उसे शिक्षकों की प्रकारण तमाचेबासी से तङ्ग आकर छोड़ी अँगरेज़ी भाषा पर संतोष करते हुए स्कूल से विदा लेनी पड़ी । उसके पिता जौहरी का व्यापार करते थे । स्कूल छोड़ने के बाद पिताने उसे अपर्न ब्रिसाव-किताब में लगा लिया । ब्रिसाव-किताब करने के अनन्तर उसे बहुत समय फालतू मिलता था । इस समय में उसने स्लावीन-भाषसे योक और लैटिन भाषाएँ सीखीं । दो तीन वर्ष इस ही प्रकार बीते । इस अवसर पर एक भास्कोव की प्रवृत्ति

से इसे डेढ़ लाख रुपये मिले । इस अनिश्चित धनागम से प्रसन्न होकर उसके पिता ने उसे व्यवहारोपयोगी जीवनमें डालना निश्चित किया । तदनुसार रोमिली कानून-कक्षामें प्रविष्ट हुआ और यथासमय बैरिस्टर बनकर अपना व्यवसाय करने लगा ।

बैरिस्टरी के व्यवसायमें प्राधान्य लाभ करते हुए रोमिली को अधिक समय लगा । दण्ड-विधिके संस्कारमें अपनी कृत-संकल्पता को उसने एक दिन भी न छिपाया । जिन दीवानों और फौजदारों कानूनों की दुहाई देकर नित्य फ़ैसले लिखे जाते, उन्हें रोमिली संशोधन-योग्य कहते हुए ज़रा भी न डरता था । यद्यपि इससे उसके व्यवसायमें हानि पहुँचती थी, बड़े-बड़े धनी उससे रुष्ट होजाते थे—किन्तु समय पाकर उसकी प्रतिभा इतनी प्रखर होगई कि, अनेक विघ्नों के रहते हुए भी उसका मार्ग सुरक्षित बना । क्रमशः उसका नाम अधिकसे अधिक विख्यात हो गया । इसी समय उसने मिस गर्वेंट नाम्नी एक युवती से विवाह किया ।

विवाह के आठ वर्ष बाद रोमिली को सॉलिसिटर जनरल का पद मिला । इसी समय वह 'कौन्सलर' की ओर से प्रतिनिधि चुना जाकर पार्लिमेण्टके 'हाउस ऑफ़ कामन्स' में प्रविष्ट हुआ । यहींसे उसका जातीय जीवन प्रारम्भ होता है । साधारण जीवन से क्रमशः उच्च जीवनमें जाकर भी वह अपने निश्चित उद्देश को न भूलता । पार्लिमेण्टके प्रति अधि-

वेशनमें वह कानून के संशोधन की प्राणधन से चेष्टा करने लगा । उसकी अनमल व्याख्यानशक्ति, सत्यता, न्याय और मनुष्यता इस चेष्टामें निरन्तर व्यक्त होने लगी । उसे आत्मोप-
 स्वर्जनोंके आदर का सुख मिला था, पतिप्राणा भार्या के प्रेम से
 वह सुखी था, सन्तान पर उसका पूर्ण दात्वन्व था, लोग उस पर
 भक्ति और श्रद्धा करते थे—फिर भी रोमिली की अन्तःकामना
 सुखी न थी । स्वयं भौभाग्य-सूर्य के प्रकाशमें बैठकर भी,
 दुर्भाग्य के अँधेरे में बैठने वालों को वह न भूला । वह
 जानता था कि, जिस समय की वह आनन्द में बिता रहा
 है, उसी समयमें सैकड़ों यन्त्रणासे कूटपटा कर मृतप्राण हो रहे
 हैं । इसीलिये प्रत्येक प्रसन्नताके अवसर पर उसके मनमें
 विषादकी काली रेखा खिंच जाती थी । इसी कारण सम्पूर्ण
 जाति का दुःख-वन्धन छिन्न करनेके लिये उसने अपनी यावत्
 शक्ति लगा दी थी । यद्यपि अपने जीवनमें वह अपनी चेष्टा
 का फल न देख सका, किन्तु यह स्वीकार करना पड़ेगा कि
 उसका भगीरथ-प्रयत्न निष्फल नहीं हुआ । उसके व्याख्याय
 व्याख्यानों से पत्थर भी पिघलने लगे । उसके शब्दोंकी मोहनी
 शक्ति से अँगरेज-जातिके लोहेके हृदय भी विमलित हुए ।
 पार्लियामेंटमें इस विषय पर घोर आन्दोलन प्रारम्भ हो गया ।

फक्त-सिद्धिके निकट आकर सहसा उसकी पत्नी का शरीर-
 रान्त होगया (१८१८ ई०) । दोनों का जीवन एक ही सूत्रमें
 ग्रथित था । रोमिली का हृदय कितना प्रेमयुक्त था, यह

उसकी डायरी को एक ही पंक्ति से प्रकट होता है, पाठक उसे समझे । “८ अक्टूबर—आज स्त्री के कुछ स्वल्प होने से कितने दिनों के बाद मीठा ।” किन्तु फिर उसके माथेमें अधिक सुखसे सोना न बढ़ा था । स्त्री की पीड़ा क्रमशः बढ़ गई । २० अक्टूबरको वह इतनी लीला समाप्त कर परलोक प्रयाण कर गई । शोक से रोमिली चित्त होगया । शोक के आघातने उसके मस्तिष्क के सूक्ष्म तन्तुओं को छिन्न-भिन्न कर डाला । जो जीवन मनुष्य-जाति की व्यथासे सदैव दुःखी था, आज मनकी असह्य वेदना से स्वयं रोमिलीने उसका उपसंहार कर दिया । सिरमें बन्दूक मार कर रोमिली इस पाप-ताप-दग्धा वसुधारा से बिदा होगया । धन्य रोमिली ! धन्य वीर ! धन्य तेरा मनुष्य-प्रेम ! धन्य तेरा पत्नीप्रेम ! भारतके इतिहासमें हमने सती के सहमरण की कथा पढ़ी है—किन्तु पुरुष होकर सह-मरण करते नहीं सुना—पुरुष-जातिके उस कलङ्क को तुमने प्राण देकर दूर किया । आजीवन तुमने जिस व्रत का अनुष्ठान किया, उसका उद्यापन न देख सके ! किन्तु, तुम्हारी तपश्चर्या के फल से अँगरेज-जाति घोर पाप से मुक्त हो गई । तुम्हारे पुण्यसे आज अँगरेज सभ्य कहलाते हैं । मृत्यु के अनन्तर तुम्हारी साधना सफल हुई । अँगरेजी दण्ड-विधानमें छेद की धाराएँ प्राणदण्ड की थीं । वे तुम्हारी मृत्यु के अनन्तर इटाई गईं । दो एक अब भी शेष हैं, किन्तु तुम्हारे तपोमाहात्म्य से वे भी किसी न किसी दिन इटे'ंगी । तुमने जिस

लक्ष-साधन के लिये धन-प्राप्त की आहुति दी थी—आज
स्वर्ग से उतर कर देखलो, वइ सिद्ध होगया । फिर लौट कर
उसी पार्लियामेंट के आसन पर बैठे हुए अपनी हृदयभेदिनी वस्तुता
से पाषाण पिघला कर अँगरेज़ी दण्ड-विधि के दो एक कलह
और दूर कर दो ।



तीसरा अध्याय ।



सत्याग्रह ।

“स्थूलादिसम्बन्धवतोऽभिमानिनः

सुखं च दुःखं च शुभाशुभं च ।

विश्वस्तबन्धस्य सदात्मनो मुनेः

कुतः शुभं वाप्यशुभं फलं वा ।”

नकासम्बन्ध ऊपर की मोटी चीज़ों से होता है, “जि” उन्हीं के मार्ग में सुख-दुःख और शुभ-अशुभ बाधक बनते हैं—उन्हीं ही अभिमान आदि दुर्गुण अपने चंगुलमें फँसाते हैं । किन्तु जिस मुनि ने ऊपरी पदार्थों के बन्धन को तोड़ डाला, उसके लिये शुभ और अशुभ कुछ है ही नहीं—वही सर्वोच्च आदर्श है ।”

उन्नतिशील मन गतिशील है । वह कभी स्थिर नहीं रह सकता । वह क्रमशः आगे बढ़ता है और आगे बढ़ता हुआ अपने कार्यकी परिधि भी बढ़ा लेता है । अपनेसे परिवार, परिवारसे आत्मीय संप्रदाय आत्मीय स्वजनोंसे स्वदेश और स्वजाति स्वदेश

और स्वजाति से समस्त पृथ्वी की मानव-जाति, मानव-जाति से प्राणि-जगत्—क्रमशः उसके प्रेमका विषय बनते हैं । प्राणि-जगत् तक केवल शाक्यसिंह और महावीर स्वामी आदि आर्य-ऋषि पहुँच सके थे,—“मा द्विंस्यात् सर्व्वा भूतानि” की महत्तर शिक्षा भारत के सिवाय और कोई नहीं दे सका । हरे, मानव-जातिके प्रेम की शिक्षा अनेक देशों में दी है । इस शिक्षा में पाश्चात्य संसार इंग्लैण्ड का कर्णधार है । क्योंकि इंग्लैण्ड में स्वदेश-प्रेम और स्वजाति-प्रेमके अनेक महान् कार्य हुए हैं । इंग्लैण्ड व्यक्तिगत और जातिगत स्वाधीनता का आदर्श शिक्षक है । इंग्लैण्ड योरोप और अमेरिका की राजनीतिक शिक्षा का गुरु है । इंग्लैण्ड के कुछ मानव-प्रेमियों का वर्णन हम पीछे कर चुके हैं—अब यह वर्णन करेंगे कि सत्याग्रह के महत् यज्ञ में किसने आत्माकी आहुति प्रदान की । सचमुच, सत्यकी अग्नि में जो आत्माएँ पवित्र हुई हैं वे बड़ी विशाल, बड़ी महत्वपूर्ण हैं । सत्याग्रहीके जीवन का व्रत देवताओं के पालन करने योग्य है । असत्य का आश्रय लेकर संसार रोककषायदोष नेत्रों से जिसे वायु-मण्डल में मिला देना चाहता है, जिसे सब दुखी करते हैं—उस स्वार्थके समुद्र की वह अपनी छोटीसी नाव से पार करता है । आलोकमय सत्य का आश्रय लेकर वह देव-पूज्य बन जाता है । जिसे सब दुखी कर रहे हैं उसे उसीका ताक बरूँगा, जिसे सब निकालते हैं उसे मैं आश्रय दूँगा,

जो कष्ट भोग रहा है उसके कष्ट निवारण करूँगा, जो शोकमें डूब रहा है उसे सान्त्वना देकर उसके आँसू पोछूँगा, जो असहाय है उसका सहायक बनूँगा, जो गिर रहा है उसे बाँध पकड़ कर खड़ा कर दूँगा, जो दुर्बल है उसका बल बढ़ाऊँगा, जो जाति पददलित हो रही है उसका दल बढ़ाऊँगा—जो महापुरुष देश, जाति, वर्ण, धर्म आदि सब भेदों को भूलकर सबको सावकाश कर सकता है, वह देवता का भी देवता है । ऐसा सत्य की ज्वलन्तमूर्ति पुरुष पूज्य का भी पूज्य और आदर्शका भी आदर्श है । जैसे पारिवारिक प्रेम स्वदेशप्रेम का एक छोटासा अंश है, वैसे ही स्वदेश-प्रेम सम्पूर्ण मानवप्रेम का एक अंश है । और सम्पूर्ण मानवप्रेम सत्यके प्रेमको एक कोर है । हाँ, एक की सिद्धिके बिना दूसरो का सिद्ध होना असम्भव है । जो मानव-प्रेमी नहीं, वह सत्याग्राही नहीं बन सकता—जो सत्याग्रही होता है वह मानवप्रेमी होता ही है । हम इस स्थान पर इंग्लैण्ड के एक वीर का उल्लेख करेंगे । उसका नाम जॉन हॉमडेन था । उस सत्यमूर्तिकी जो उज्ज्वल पाषाण-प्रतिमा लण्डन में स्मारक के रूपमें प्रतिष्ठित है, उसके नीचे सारांश रूप से यह लिखा है कि—

“१५८७ ई० में, इस महापुरुष का जन्म लण्डन नगर में हुआ । जब प्रथम चार्ल्स के अमोघ अत्याचार से ग्रेट ब्रिटेन आँधी से समुद्र की तरफ झायोडित हो रहा था जब किसीमें

उसके नीति-विरुद्ध कार्यों के प्रतिवाद करने का साहस न था, उस समय वह राजनीतिक संस्थाओं स्वाधीनता की रक्षा के लिये कमर कसकर खड़ा हुआ । चार्ल्स सबसे मनमाने रूपसे उधार लेने लगा । सब सिर झुका कर उसके असत्य आप्रह को पूर्ण करने लगे । किन्तु जॉन हॉमडेनने प्रतिष्ठा की, कि, शरीरमें प्राण रहते वह अन्यायमूलक कृष्ण न देगा । उस समय यह 'हाउस ऑफ़ कामन्स' का एक प्रतिभाशाली सभ्य था । इसने स्पष्ट शब्दोंमें चार्ल्ससे कह दिया कि, प्रजा से इस प्रकार रूपसे उधार लेना 'मेग्नाचार्ट' की मनदके विरुद्ध है । इससे सन्तत चार्ल्सके क्रोधकी सीमा न रही । "इतनी बड़ी सही ! एक सामान्य प्रजा होकर राजाके कार्यका प्रतिवाद करे ! 'मेग्नाचार्ट' का नाम लेकर उसकी खच्छन्द गति रोके ! ऐसे पाप—ऐसे दुराचार का एकमात्र स्थान कारागार—और भूषण एकमात्र हथकड़ियाँ, बेड़ियाँ और कच्चीरें हैं ।" यह कहकर मदमत्त राजा चार्ल्सने जॉन हॉमडेन को जेलखानेमें डाल दिया । कुछ समय तक यह महात्मा जेलमें पड़ा रहा, किन्तु जब इसके विरुद्ध कोई भी प्रमाण किसी प्रकारसे भी न जुट सका, तब यह विवश होकर छोड़ दिया गया ।

स्वाधीनता !—अन्याय-अत्याचार को उठाकर सुद, मुक्त, प्रेममय स्वाधीनताकी गङ्गामें स्नान करना, कितना अव्यव-सुखद,—कितना नयनरञ्जक—कितना हृदयआन्हादकारक

है ! वह शब्द सोनेकी गिनी के शब्द से भी अधिक मधुर है—वह दृश्य श्रोतकालके पूर्ण चन्द्रमाकी स्वच्छ चाँदनीसे भी अधिक मनोरम है—वह वायु मलयानिल से भी अधिक तृप्तिकर है । जॉन हॉमडेनके निकट बहुमूल्य हीरासे भी अधिक स्वाधीनता का मूल्य था । वह केवल अपनी स्वाधीनता चाहनेवाला पुरुष न था । वह चाहता था,—सम्पूर्ण जातिकी स्वाधीनता—धर्म, नीति, राजनीति, समाज, आय-व्यय, कर आदि के निश्चित करनेमें सम्पूर्ण देशकी स्वाधीनता । इन बड़ी भारी स्वाधीनताके लिये स्वयं वह जेलमें डाला गया—किन्तु, उसका उद्देश एक ही था । इस स्वाधीनताके लिये समय पर वह युद्ध करने और प्राण देनेको भी प्रस्तुत था ।

अर्मान चार्ल्सने यह न समझा कि, अब महती प्रजाकी शक्ति जाग उठी है ; इस भावको न समझ सकने के ही कारण वह जातीय भाव की विशाल धाराके प्रतिकूल खड़ा हुआ । उसने यह न सोचा कि सौ वर्ष पहले आठवें हेनरी ने जो कुक्क कर डाला था, उसे एक शताब्दी पीछे फिर करनेमें अपने मुँहकी खानी पड़ेगी । उसके ध्यानमें यह न आया कि, प्रजारूपी विशाल महासागर में राजा एक कोटीसी पुरानी नाव है—यदि वह नाव क्षुब्ध समुद्र के प्रतिकूल चलाई जायगी, तो शतधा क्षिन्न भिन्न होकर रसातलमें बैठ जायगी । कुक्क भी आगा-पीछा न सोच कर, राजा चार्ल्स

मदमस्त होकर अपनी मनमानी चाल चलने लगा। इस समय राजाके सामने एक शब्दमें सच्ची बात कहनेवाला सम्पूर्ण दुःखीने संन्यासी जान हॉमडेन हो या। मदमस्त राजाके प्रकोपसे लाखों-करोड़ों दीन-हानोंकी दुर्दशा देखकर जॉन हॉमडेन की आंखोंसे आगकी दिग्गारियां निकलने लगीं। उसका सलाह रोषकषायप्रदीप्त वक्त्रके समान प्रलयाकार बन गया। उसकी सुतीक्ष्ण दृष्टिसे भविष्य गगनमंडल काले मेघोंसे घिरा दीखा। उसने देखा कि राजा चार्ल्स यदि इसही प्रकार चलता रहा, तो अवश्य-अवश्य प्रजाकूपी भयानक पर्वतसे उसका सिर टकरावेगा—यह समझकर उसने राजाको उसका कर्तव्य समझाया—कहा कि राजा जो काम कर रहा है, वह सिखा-चाटीसे सर्वथा प्रतिकूल है। यद्यपि हॉमडेन जातीय स्वाधीनताके लिए सब कुछ करनेको तैयार था, किन्तु राजाका भविष्य सोचकर उसका दयामय हृदय रो उठता था। राजा और प्रजा दोनों की कुशलके लिए वह परमात्मासे प्रार्थना करता था—“भगवन ! तुम मेरी जन्मभूमिकी रक्तपातसे बचाओ। हमारे राजाको उसकी गलती सुझा दो। उसके मन्त्रियोंको उस भ्रान्तमार्गसे निवारण करो।” किन्तु, उसकी यह प्रार्थना परमात्माने पूर्ण न की। हाँ, इससे उसके चरित्रकी पवित्रता और निमलता अवश्य स्पष्ट होती है। उस समयकी राजनीतिक दलने भी उसके विकट कुट्ट कहनेका साहस न किया। विनीत, साहसी, विद्वान, व्याख्यानदाता,

एकाग्रचित्त, उदारचरित डॉमडेन सबकी अज्ञाका पाल
था ।

विवश होकर राजाके प्रति अस्त्रधारण करना होगा, यह सोचकर डॉमडेन बहुतही कातर हुआ । किन्तु उसने अपनी सुक्ष्म दृष्टिसे यह भी देख लिया कि, बिना अस्त्र उठाये अब यह अन्याय और किसी प्रकार मिट भी नहीं सकता—अस्त्रधारण करना अनिवार्य है । जातीय स्वाधीनता रखनेके लिए अब राज-बलि अपरिहार्य है ।

इधर राजाको रुपयेकी अत्यधिक आवश्यकता हुई । राज-कोष सूना पड़ा था और पार्लियेसट देनेसे साफ इनकार करती थी । इसने राजा क्रोधके मारे उत्पन्न हो उठा । पहलेजब इङ्ग-लैण्डके किनारे पर कुछ बाहरी जातियाँ लूटपाट करती थीं, तब नियमानुसार राजा कुल लड़ाईके जहाज़ तैयार करनेका खर्च प्रजासे लेता था । इसे 'शिपमनी' या जहाज़-कर कहते थे । अब बाहरी जातियों का अत्याचार शुरू होता, तभी यह कर लिया जाता था । इस करको पार्लियेसटसे बिना पूछे ही राजा लगा सकता था । १६२४ ई० की २० वीं अक्टूबरको हठात् राजाशा प्रचारित हुई कि, ११वीं नवम्बर तक सात लड़ाईके जंगी जहाज़ और उनके कर्मचारियोंका छै मासका वेतन राजाके हाथमें दो । सम्पूर्ण प्रजाने इसका प्रतिवाद किया । पर इस प्रतिवादको सुनता कौन था ? राजा जातीय प्रतिवाद सुनने के लिए बड़ा बग गया उसे नियत समय पर अज्ञा और

रुपये मिलने ही चाहिए। सब प्रजाके पास पर्वाने चले गये। शीघ्र एक और हुक्मनामा निकला कि, जहाजोंके बदले में नकद रुपया लिया जायगा। प्रति जहाज ३३०० पाउण्ड देने पड़ेंगे। मोटिस निकला कि, जो रुपये न देगा उसकी सम्पत्ति जप्त की जायगी।

ऐसे समयमें जॉन हॉमडेनने टैक्स देनेसे साफ इनकार कर दिया। जो स्वजाति और स्वदेश का संगलाकासी है— उसकी सुखगय्या जेलखाना और मौत स्वर्ग द्वार हैं। जॉन हॉमडेन पर टैक्स के केवल १०) रु० थे, किन्तु इतनेके लिए वह अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति और प्राण होमडेनको क्यों तैयार हो गया ? जिस सत्याग्रहके कारण वह पहले राजाकी कर्त देन से 'न' कर चुका था, उसी अन्यायमूलक कारणसे उसने १०) शिपमनी टैक्स देनेसे भी न कर दिया। हॉमडेनने बोरताके साथ कहा कि—“राजाका रुपया उधार माँगना और टैक्स वसूल करना जातीय स्वाधीनताके विरुद्ध है। ‘मेम्ब्राचार्टी’के प्रतिकूल आचरण है।” यदि राजाके आर्यका अनुमोदन करता तो सम्भवतः प्रधान मन्त्री ही बन जाता, किन्तु जातीय स्वाधीनताके सामने वह ऐसे पदको तुच्छ समझता था। उसने अपने निजी स्वार्थको आर्तीय स्वार्थको बलि चढ़ा दिया था— इसीलिए लोभमें न पँसा। स्वदेशको स्वाधीनता के लिए उसने राजमहल से जेलखानेकी अच्छा समझा। येट किम्बल प्रदेश के तीस मनुष्योंने इसी बोरका अनुकरण करके टैक्स देनेसे इन-

कार कर दिया । क्रमशः अन्यायको उखाड़ कर फेंक देनेवाले संन्यासियोंका दल बढ़ चला ।

राजपक्षकी ओरसे हॉमडेन पर नालिशकी गई । बारह जजोंने बारह दिन तक विचार किया । राजाके वकीलने अपना पक्ष समर्थन करते हुए कहा—“जो अतुल सम्पत्तिका स्वामी है, वह २० शिलिंग कर देनेमें इतना आगापीछा कर रहा है ! हॉमडेन पर २० पाउण्ड कर लगाना उचित था ।” किन्तु हॉमडेन अचल था । रुपयेकी तादीद पर उसका भगडा नहीं था—वह तो न्याय-अन्याय की समस्या सरल कर रही था । न्यायके सामने राजाका भी सिर नीचा होना चाहिए—न्याय सर्वोच्च है—यही हॉमडेनका पक्ष था । धड़से जुड़ा हुआ मस्तक यदि न्यायके सामने न झुकेगा, तो धड़से न्यारा होकर धूल में लोटता हुआ न्याय का प्रखर प्रताप प्रकट करेगा—यही हॉमडेन का स्थिर सिद्धान्त था ।

वेतनभोगी जज अधिकांश राजाकेही पक्षमें थे । जस्टिस क्राउलेने कहा—“यदि राजा रक्खा जायगा, तो उसे अपनी इच्छानुसार करनेकी क्षमता भी देने होगी । सर्वोपरि शक्तिके बिना राजा नहीं हो सकता । दूसरे जज बर्कलेने कहा—“राजा कानून से नहीं बंध सकता, क्योंकि कानून बनानेवाला राजा ही है । समयपर इच्छानुसार करनेकी शक्ति राजाको होनी ही चाहिए, क्योंकि शासनका यही प्रधान शस्त्र है । आजतक ‘कानूनको राजा’ मैंने कभी नहीं सुना किन्तु ‘राजा को कानून’ बरा

वर सुनता आ रहा हूँ—और यही सत्य है।” तीसरे जज फिन्सने कहा,—“यद्यपि पार्लियमेंटकी प्रभुता प्रजाके धन, प्राण और शरीरपर अवश्य है, किन्तु इसी कारण यदि वह राजाको अपने नियमोंमें बाँधना चाहे तो नहीं बाँध सकता—पार्लियमेंट राजाके लिये कोई नियम नहीं बना सकती।” इसी प्रकार बारहसे सात जजोंने राजाके मनमाने करनेके पक्षमें राय दी—वेतनोपजीवी जजोंने राजाके घरानेमें अपने स्वाधीन विचारोंका खून कर डाला। सामान्य नागरिकोंके लिये उन्होंने निर्मल सत्यका अपलाप किया। किन्तु पाँच जजोंने हॉमडेन के पक्षकी प्रशंसा की। राजा की सत्ता न्यायसे ऊपर होनेकी स्वीकार न की। प्रजाके धन और सम्पत्ति पर राजाकी सर्वतो-मुखी प्रभुता उन्होंने जग भी स्वीकार न की। जजोंको अधिक संख्या विपक्षमें होनेके कारण हॉमडेन को इस मुकदमेमें हारना पड़ा। किन्तु यह हार ही उसकी सच्ची जीत थी। इस हारने उसे सम्पूर्ण जातिके हृदयमन्दिरमें स्थान दिला दिया। इस घटनासे पूर्व जॉन हॉमडेनका नाम बहुत कम लोगोंको मालूम था। किन्तु आज ब्रिटेनके एक कोनेसे दूसरे कोने तक उसका नाम विजलीकी चमक के समान फैल गया। घर-घर उसके साहस की प्रशंसा होने लगी। प्रत्येक जिह्वा उसकी आन्दोलन को देशव्यापी बनाने लगी। जो न जानते थे वे पूछने लगे कि, यह महात्मा कौन है, जो अपनी सम्पूर्ण शक्तिसे स्वजाति की स्वाधीनता और धन सम्पत्तिकी

राजाके लिये उद्यत हुआ है—जो बड़े भारी साहससे स्वदेशकी राजाके कराल आससे मुक्त करानेके लिए तैयार हुआ है, वह देवता कौन है ? इस प्रश्न और प्रश्नके उत्तरसे ही ब्रिटिशवासी हॉमडेनकी पहचान गये। उस समय आबालवृद्धबनिता इसी की ओर टकटकी लगाकर देखने लगी। इसे स्वदेशका उद्धारकर्त्ता समझकर सब इसपर आत्मसमर्पण करने लगी।

अग्निपरीक्षाका दिन निकट आया। हॉमडेन आदि पाँच कामन्स-भवनके सभ्योंको राजा चार्ल्सने अभियुक्त बनाया। कामन्स सभाने उन पाँचोंको विचारके लिए राजाके हाथमें टेबलसे डंकार कर दिया। चार्ल्सने प्रतिज्ञा की कि, उन पाँचोंको ज़रूरस्त्री कामन्स भवनमें कैद करके विचार के लिए लाजंगा। स्वयं राजा सो से अधिक शस्त्रधारी सैनिक साथ लेकर कामन्स भवनकी ओर चढ़ दौड़ा। इधर राजाके आने से पहले ही वे पाँचों वहाँसे चले गये थे—इसलिए वहाँ जाकर राजा केवल क्रोधके भारे क्षुब्ध हुआ। उसने कामन्स-भवनके सब उपस्थित सभ्योंसे कहा—‘मैं देख रहा हूँ कि, पिंजरीके पक्षी उड़ गये। मुझे आशा है कि, जब वे वापिस लौटेंगे तब आप लोग उन्हें मेरे हाथ सौंप देंगे।’ सभाने चुपचाप राजाके इस उल्कातप्रलाप को सुना—कुछ उत्तर न दिया। सबने अपने-अपने क्रोधको बड़े कष्टसे दबाया। किन्तु वैसेही चार्ल्स सभा-भवनसे बाहर निकला, वैसेही सब समस्तरसे पुकार उठे—‘यह है अधिकार में हस्तक्षेप ! यह है पराधीनताका

कह आ फल !!” गाँव ही सभा भङ्ग हुई । फिर उस भवनमें सभा न बैठी । नगरके एक सुगन्धित स्थानमें सभा हुई । किन्तु राजा चार्ल्स अपने हठसे पीछे हटने वाला न था । जैसे ही उसे दूसरे स्थानपर सभा होनेकी खबर लगी, वैसेही वह शस्त्रधारी सैनिक लेकर फिर उन पाँची सभ्योंको कैद करने दौड़ पड़ा । दोनों ओरके रास्तों और सड़कोंसे लोग मुकार-पुकारकर कहने लगे—“उम राजाको अधिकार है, जो प्रजाके अधिकारोंमें हस्तक्षेप करे ।” दसों दिशाओंमें प्रतिध्वनित होने लगा—“उम राजाको अधिकार है, जो प्रजाके अधिकारोंमें हस्तक्षेप करे ।” राजा चार्ल्स प्रजाकी भत्केला और क्रन्दन पर ध्यान न देता हुआ आगे बढ़ा । इस भक्तान् उपेक्षामें प्रजाके भीतर क्रिपी हुई भयानक विद्रोह की आग जल उठी । नाविक, दूकानदार, विद्यार्थी, नागरिक सब राजा के विश्वस्युद्धे हो गये । उन पाँची सभ्योंको बीचमें घेरकर वे बत्ता करने लगे । राजा के मुँह पर वीर हॉमडेन का यश मार्ज लगे । क्रोध, लोभ, दुःख और श्लानि के झारे भयङ्कर गर्जना करता हुआ राजा उस समय वायिम लौट गया, किन्तु उसने प्रतिज्ञा की कि, इस कामन्म सभाको ही मैं पददलित करूँगा— किन्तु चार्ल्स की यह प्रतिज्ञा पूरी न हो सकी । डारकर राजाको पाँची सभ्यों पर से मुकुटमा उठा लेना पड़ा । पर वह काल का घेरा हुआ राजा राजवेश में फिर नख्खन नगरमें प्रवेश न कर सका । वह नख्खनमें आया ब्रूकर था किन्तु

राजवेष्ट नें नहीं,—कैदीके वेशमें । कामन्स-सभाने उसी समय निश्चय कर लिया कि, राजाके साथ विवाद नहीं मिट सकता । पार्लिमेंट और राजा दोनों मिलकर राज्य नहीं कर सकते ।

उसी समय से कामन्स सभाने फौज एकत्र करने शुरू की । हॉमडेनने सबसे पहले फौजमें अपना नाम लिखाया ! वह पैदल सेना का कर्नल बनाया गया । युद्धके खर्च के लिये उसने २४,००० रुपये दिये । वन्द्य हॉमडेन ! वन्द्य तेरा स्वदेश-प्रेम और तेरा त्याग ! अन्यायमूलक टैक्स के १० न देकर स्वयं-सेवक सेनाको चौबीस हजार दे दिये !!

१९४२ के जून मासमें, एक स्वयंसेवक सेना लेकर हॉमडेन कुमार रुपार्ट के पीछे चला । स्यन्धेभके रणक्षेत्रमें कुमार और हॉमडेन को सेना का मुकाबिला हुआ । दोनों सेनाएं भयङ्कर संग्राम करने लगीं । युद्धके शुरूमें ही हॉमडेन के एक गोली लगी । इस घटना से उसकी सेना का साहस टूट गया और कुमार की सेना ने मैदान मार लिया । कुछ दूर तक उनका पीछा करके, विफलप्रयत्न कुमार ऑक्सफोर्डमें चले गये ।

इस ओर घोड़े की पीठ पर बैठा हुआ वीर हॉमडेन धीरे-धीरे युद्ध से हटा । उसका सब शरीर धीरे-धीरे अवसन्न होने लगा—शरीर क्षीणताके मारे घोड़े से लटकने लगा । थोड़ी ही दूर पर उसके श्वसुर का विशाल भवन था—अपनी प्रियर एलिजाबेथ की जिस घरमें वह विवाह लाया था वह सामने

ही दीख रहा था । हॉमडेन की इच्छा थी कि, वह अपने अन्तिम समयमें वहीं थोड़ी देर शान्ति से लेटे, पर सामने ही शत्रु-सेना ने मार्ग रोक रक्खा था । उसने दूसरी ओर घोड़े की वाग मोड़ी, किन्तु जब वह वहाँ पहुँचा तब यानना से प्रायः बेहोश होगया था । उस दशामें भी उसका हृदय यह सोच-सोचकर फटा जाता था कि, “मैं स्वदेश का उद्धार न कर सका ।” रह-रह कर उसके हृदय में कुछ भाषा का सञ्चार होता था और वह कहता था,—“मेरे मरने का दुःख क्या है ? मेरे समान हजार-हजार बार जीवित है—वे स्वदेश का उद्धार करेंगे ।” इसी भाषामें उत्साहित होकर हॉमडेन को एक बार होश हुआ, तब उसने युद्ध चलाने वाले नेताओं के नाम एक पत्र लिखा । पत्रमें उसने सबको दृढ़ रहनेका आदेश दिया और लड़ाई किस प्रकार चलानी चाहिये, यह सब बताया । पत्र का अन्तिम शब्द पूरा होते ही, उस धीरे की आत्मा अमरधामको प्रयाण कर गई । मानो पत्र लिखने के लिये ही उसमें जान बाकी थी । काम पूरा होते ही, वह पवित्रात्मा—वह चैनन्य मूर्ति इस पाप-पृथ्वीका त्याग कर गई । दशों दिशाओं से आकाश-भेदी ह्राहाकार सुनाई पड़ा । ईश्वरैश्वर्य के बालक और वह हॉमडेन के गोदा-भागरमें डूबने लगे ।

उस दिन सब ईश्वरैश्वर्यालियोंमें एकत्र होकर हॉमडेन के शवको परोक्षित समाधि दी । चारों ओर अत्यधिक वेन

निशान भुकाये हुए उसके शवके साथ चलो । प्रत्येक सैनिकने हॉमडेनको समाधि पर उसीकी तरह जननी जन्मभूमिकी दुखोंसे छुड़ाने के लिये प्राण समर्पण करने की प्रतिज्ञा की । इसके अनन्तर सब परमात्माका करुणासे वीर हॉमडेनका यशोगान करते हुए लौटे ।

धन्य वीर ! धन्य ! सरकार भी तुमने अमरत्व साध लिया ! तुम मरे अवश्य, किन्तु तुम्हारे उदाहरणसे हज़ार हज़ार हॉमडेन पैदा हो गये । तुम भग्न-हृदयसे अवश्य बिदा हुए, किन्तु तुम्हारे शिष्यानि तुम्हारे आरम्भ किये हुए यज्ञको पूरा किया । यदि तुम आत्मबलि न देते, तो वह यज्ञ पूरा न होता । जो दुर्मंद राजा चार्ल्स तुम्हें कैद करने गया था—यह देखो वह डीन-निरीह की तरह फाँसीके तख्ती पर झूल रहा है । जिस इङ्ग्लैण्डकी स्वाधीनताके लिये तुमने प्राण दिये—यह देखो, वह इङ्ग्लैण्ड आज स्वाधीन, सम्पुष्ट, उज्ज्वल और नई ज्योतिसे दमक रहा है । आज प्रजाशक्ति-सम्पन्न इङ्ग्लैण्डके प्रतापसे पृथ्वी काँप रही है । जो मूर्ख है वही कहता है कि, महापुरुषोंकी मृत्यु होती है,—नहीं, महापुरुषकी तो मृत्यु होती ही नहीं । वह अमर होता है । हज़ारों-लाखों वर्ष तक वह सुर्दीमें जान डाला करता है । उसकी कीर्ति अनन्तकाल-स्थायिनी होती है ।

जो सत्यको अपनाता है—सत्यके सम्मुखीन होता है—वह क्या नहीं कर सकता ? कोटि कोटि जन सेवित बन्धित-

पूजित राजसिंहासन उसकी हुँकार से शरणा उठते हैं। रत्न-जटित मणिमुक्ता-वर्चित—उज्ज्वल चन्द्राभमय विरोट-मुकुट उस वीरकी भ्रू-भङ्गीभावसे मृदुगित कपिल की तरङ्ग ठुकराते फिरते हैं। सत्याग्रह और मनुष्य-प्रेम मनुष्यकी देवी-शक्तिसम्पन्न कर देता है। वीर संन्यासी जोन कामदेवने अपनी आत्मबलि देकर इन्द्रलेखकी उज्ज्वल यश-सम्पन्न कर दिया। उसीके प्रतापसे इन्द्रलेख सम्पूर्ण योद्धासे प्रजाशासन का प्रवर्तक बना। आइये पाठक ! आपको एक और दूसरे वीरकी गाथा सुनाकर, यह अध्याय समाप्त करें।

तीरहवीं शताब्दीके मध्यमें खिज़रलेखका एक राजनीतिक संन्यासी आठियासे स्वाधीनताके संघर्षमें प्रवर्त हुआ। इस इतिहास-प्रसिद्ध वीरका नाम बिलियम टेल था। यदि हमका वास्तविक कार्य आलोचन किया जाय, तो वह कविकल्पनाके समान प्रतीत होगा—वह वर्णन पौराणिक कथाके समान जान पड़ेगा ; किन्तु मनुष्य वह मनुष्य—मनुष्यकी देवता था। उसके हृदयकी विगलना, इच्छाकी असीमता, लक्ष्यकी अश्वचलता, स्वजाति के प्रेम और स्वदेशाभ्यासकी गम्भीरताने उसे देवता बना दिया था। वह स्वर्गके राजाके लिये मौतसे—या मौतसे भी अधिकतर और कुछ कठोरता हो तो उससे—क्षणमात्र के लिये भी विकलित न होता था। उसमें भयका नाम भी न था। विक्रम और गौरवमें वह केसरी था।

जब खिज़रलेखके पैरोंमें आँटियाँ पड़नाई हुई परा-धीनताकी बेड़ियाँ पड़ी थीं—जब खिज़रलेखके चारों ओर अन्धकार था—अत्याचार था—उस समय जातीय दलका नेता बनकर यह वीर सामने आया था । उसके शरीरकी दीप्ति और मुखमण्डल पर तेजपुञ्ज देखकर सब खिस लोगोंको नियय हुआ था कि, विजयनघोने उसके मुखको लावण्यमय बना रक्ता है ।

इसका जन्म साधारण किसानके घरमें हुआ था, किन्तु आत्मा असाधारण थी । उसे शत्रुके हाथ आत्मसमर्पण करने की अपेक्षा मृत्यु सौ बार पसन्द थी । एक दिन एक खिस किसान अपने खेतमें हल जोत रहा था । उसी समय आँटियाँ के प्रतिनिधि का एक साधारण नौकर वहाँ आया और उसने हलसे दोनों बैल खोल दिये । उस किसानसे उसने साभिमान कहा,—“इन बैलोंके स्थान पर यदि दो खिज़रलेख वासी जोते जायँ, तो बहुत ही अच्छा हो—क्योंकि ये केवल बीभक्षुओंके लिये ही पैदा हुए हैं ।” स्वजातिका यह अपमान उस स्वाधीनचेता किसानसे न सह्य गया । उसने अपनी लम्बी लाठी से प्रतिनिधिके नौकर का सर्वाङ्ग स्वागत किया । भार-पीटकर पकड़े जानिके भयसे वह भाग गया । क्रोधोन्मत्त आँटियन उसे न पाकर बदलेमें उसके लड़के पिताको पकड़ ले गये । लड़की जो स्थावर-जंगम सम्पत्ति थी वह लपट कर ली गई—और—उन दुर्दान्त पिशाचोंने बेचारे लड़के

की दोनों आँखें निकाल लीं!! कोई सहाय न रहनेके कारण अन्धा—जरा-जीर्ण हड्डी—घर-घर टुकड़े सागने लगा। उस समय देश भरकी न्याय, दया यरथरा उठी। ऐसे घनेक अत्याचारोंसे अन्तर्गत देशका क्रोध जाग उठा। लोग भुण्डके-भुण्ड आकर एक स्थान पर एकत्र होने लगे। सबने एक स्वर से जातीय सेनाका नायक वीरकेशरी धिलिपम टेलकी बनाया। बहुत प्रकट और गुप्त अभिवेशन हुए। परस्पर विश्वास करने और अपना उद्देश्य गुप्त रखने की मन्त्रिण शपथ की। साधारण उत्थानके लिये एक दिन नियत किया। सब उत्साह से उस दिन की प्रतीक्षा करने लगे—ऐसेही समय एक दुर्घटना घटी। आष्ट्रियन गवर्नर ने अपनी टोपी एक पेड़की शाखापर लटका दी और आज्ञा प्रचारित की कि इस टोपी के सामने मग्न स्विजरलेण्डवाभिशर्को घुटने टेक कर और नङ्गे सिर झोकर सम्मान करना होगा। बारबार धिलिपम टेलने ऐसी टोपियोंका सम्मान करनेसे माफ़ नहीं कर दी। आष्ट्रियन पुलिस उसे प्रकट कर गवर्नर के पास ले गई। निष्ठुर गवर्नर ने आज्ञा दी कि, टेलसे उसके पुत्रके सिर पर एक फल रखकर निशाना लगवाया जाय। बाणनिधामि टेल बड़ा दहका। उसने बाणसे पुत्रके सिर पर रक्षा हुआ फल वेध दिया और पुत्रके कब्हीं चीट न आई। सबने उस की प्रशंसा की। स्विस लोगोंने इस घटनाके स्मरणार्थ जो कीर्तिस्तम्भ बनाया था, वह अद्यावधि वर्तमान है।

फलके बैठ देनेके बाद दूसरा बाण टेल ने अपने कपड़ेके नीचे छिपा लिया ; पर गवर्नरने उसे देख लिया । उसने पूछा,—“दूसरा बाण क्यों लाया था ?” टेलने साफ़ ही साफ़ कह दिया कि,—“यदि वह बाण फल न भेद कर पुत्रका शरीर भेदता, तो इस दूसरे बाणसे तुम्हें यमलोकरवाना करता ।” क्रोधसे अधीर होकर गवर्नरने उसे सांकल से बँधवाकर अपनी नाव पर ले जानेकी आज्ञा दी । उसी नावमें स्वयं गवर्नर बैठ कर चला । उसकी इच्छा थी कि, इसे कूचनाचके किनारे छोड़ करके दूसरी जगह जाऊँगा—किन्तु घटना और ही प्रकार घटी । सहसा क्षीर की भाँधी उठी और वर्षा होने लगी । पानी की उत्ताल तरङ्गोंमें नाव डगमगाने लगी । सब यह जानते थे कि, टेल नाव चलानेमें बड़ा चतुर है । गवर्नरने उसकी सांकल खोलने की आज्ञा दी । नावका डाँड़ लेका थोड़ी दूर उसने चलाया और फिर ऐसा धक्का मारा कि नाव उलट गई । पानीमें गिरते ही टेल थोड़ी सी देरमें मोलों तैर कर एक उच्छानमें किनारे पर आ कूदा—किन्तु नौकरों सहित गवर्नर अतनजलमें समा गया । उसके मौतनेके कुछ घण्टे बाद ही फिर आतीय सेना एकत्र हो गई और टेलके नेतृत्वमें युद्ध शुरू हुआ । लगातार युद्धमें आष्टिया की सेना परास्त हुई और किलेके ऊँचे कङ्कूरे पर फिर खिलारलेण्ड का स्वाधीन झण्डा फहराने लगा । इतिहास का ऐसा एक भी पाठक नहीं है, जो विलियम टेलकी

आख्ये-वीरतासे परिचित न हो । उस पार्वत्य प्रदेशके प्रत्येक अधिवासी के हृदयमें महात्मा टेलकी स्मृति भक्तिभावमें अत्यंत रक्षित और पूजित है । धन्य वीर तेरा स्वर्ग प्रेम ॥

पतित जातिकी ऐसीही महात्मा सत्त्विके पथ पर ले जाते हैं—नरकके गर्त में उधारकर यही स्वर्ग लाभ कराते हैं—भविष्यके मानव-कुलके लिये यही उदाहरण बनते हैं, उनकी स्मृति ही हृदय-हृदय और प्राण-प्राण में पुनः सजी-वनी-शक्ति प्रसार करती है ।



चौथा अध्याय ।

आत्मोत्सर्ग ।

“यथा चतुर्भिःकनकं परीक्ष्यते

निषर्षणच्छेदन तापताडनैः ।

तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते

श्रुतेन शीलेन कुलेन कर्मणा ॥”

जैसे कसौटी पर कस कर, काटकर, आगमें तपाकर और हथौड़ी से कूटकर चारों प्रकारसे सोनेकी परीक्षा होती है—सोनेका खरापन जैसे इन चार परीक्षाओंसे प्रकट होता है ; वैसेही कर्ण परम्परा द्वारा फौसी हुई कीर्ति, चरित्र, कुल और कर्म से पुरुषकी परीक्षा होती है—सोनेकी तरह इन चार परीक्षाओंमें उत्तीर्ण होने पर पुरुष पुरुष होता है ।”

मानव जीवन नित्य आत्मोत्सर्गमय है । सुदृढ़ मनुष्य अपने कटुम्बके सिधे, स्त्रीके सिधे, पुत्र-कलश के सिधे जीवन-भर

अविराम कर्म करके उनका भरण-पोषण करता है—उन्हें दुःखोंसे कुड़ाकर सुखी करनेकी चेष्टा करता है। विशाल हृदय—विशाल आत्मा—विशाल भाव आत्मा महत्त्वशील समुप-सम्पूर्ण जाति—सम्पूर्ण देशकी दुःखोंसे कुड़ाकर सुखी करनेकी चेष्टा करता है। एक का कर्त्तव्य घरकी चकारदीवारों के भीतर आवद्ध है—दूसरे का जङ्गलों, पर्वतों, नदियोंकी पार करता हुआ आसमुद्र मुक्त—विस्तृत व्याप्त है। इससे अधिक विशाल संसार भरका मानव-जातिके प्रति समुप-सम्पूर्ण का कर्त्तव्य है। किन्तु शाक्यसिंह और महावीर स्वामीकी तरह जिनका विस्तार कौट घतङ्ग, छत्त लता, अचल उद्भिद, जल अग्नि के सूक्ष्म जीवाणु तक व्याप्त है—जिनका कर्त्तव्य दशों दिशा मुक्त—अनन्त—आकाश के समान विस्तृत है, वे संसार भरमें बहुत कम हैं। संसार भरमें सिवा एक आर्य जातिके और कोई पुण्यात्मा इस हद तक नहीं पहुँचा। वही आर्यजाति आज कर्महीन, निर्जीव बन गई। आज उसके लिये विदेशी उदाहरण लिख कर 'आत्मोत्सर्ग' सम्प्रसारकी आवश्यकता हुई!! चित्तौरगढ़, घेठरका मैदान, कुरुक्षेत्र, पानीपत, सिन्धुका किनारा आदि सैकड़ों ज्वलन्त मजीब आत्मोत्सर्गके क्षेत्र जिस जातिकी साथी हैं—वह जाति कुछ विदेशी अरबियोंके चरित्र भी अनुशीलन करे। और वास्तव में महापुरुष तो सब देशों और सब जातियोंकी सम्पत्ति होते हैं।

तेरहवीं शताब्दीका खोटसेण्ड आशान में सुदेक लिखे

भगड़ने वाले गीधोंका आवास-क्षेत्र बन रहा है । वारह मनुष्य राजमुकुटके लिये आत्मघाती हो रहे हैं । इङ्गलेण्ड-श्वर प्रथम एडवर्ड न्याय करानेके लिये बुलाये गये— किन्तु—कौशलसे वैही स्वामी बन गये । वालेस आदि कुछ युवा इङ्गलेण्डेश्वरके आधिपत्यका प्रतिवाद करने खड़े हुए । मुष्टिमय धन, जन, प्रभुतारहित युवा प्रचलप्रतापी इङ्गलेण्डेश्वरका प्रतिवाद कैसे करें ? संसार में अब तक इसका दूसरा उपाय उद्भूत नहीं हुआ । वे दरिद्रव्रतपालक बने । जङ्गल, पहाड़, नदीमें छिपते हुए वे अपना संकल्प पूरा करने के लिये घूमने लगे । अनाहार, अनिद्रा से दिन—मास—वर्ष बितने लगे, किन्तु किसी प्रकार भी वह अग्नि शमन न हुई । उनकी प्रतिज्ञा किसी प्रकार विचलित नहीं हुई— प्रतिज्ञा थी कि या तो स्कॉटलेण्डकी स्वाधीनता का पुनरुद्धार करेंगे और या उसी यज्ञमें अपनी आहुति दे देंगे । वालेस, ग्रहम, कार्लाइल आदि संन्यासियों के उज्ज्वल त्याग से मोहित होकर असंख्य स्कॉच जातीय भूण्डे के नीचे आने लगे । इधर अँगरेज़ी सेना के अत्याचार से स्कॉटलेण्ड का हृदय विदीर्ण होने लगा । लूट और सतीत्वनाश के समाचारों से ज्वाहाकार-रव उठा । अत्याचारी सैनिकों पर प्रजा द्वारा नालिम करने पर सेनापति उन बेचारों की फौसी पर लटकवाने लगे । इसलिये लोगोंने न्यायालयमें जाना छोड़ दिया मारिक घातना को मर कर सहने लगे । चारों ओर

अन्धकार छा गया—अकारण मारे हुए पति की ममीना विधवाके क्रन्दन से—सती के सतीत्वनाश से—बलपूर्वक सर्वस्व लूटे हुए किसान की आह से—स्काटलेण्ड का आकाश फटने लगा । किसान खेत नहीं जोतते, क्योंकि उन्हें विश्वास नहीं कि अनाज पकने पर अंगरेज सैनिक उन्हें बलपूर्वक न छीम लेंगे । स्त्रियाँ मृत नहीं कातरती, क्योंकि उन्हें विश्वास है कि अंगरेज सैनिक आकर उसे लूट ले जायेंगे । स्काटलेण्ड के सुन्दर समीपोंमें मच्छों पकड़ने के लिये मछुए जान नहीं डालते, क्योंकि उन्हें विश्वास है कि अंगरेज सैनिक आकर उनकी सुन्दर-सुन्दर मछलियाँ लूट ले जायेंगे । अंगरेज डकैत न मालूम किस ओर छिपे हैं, जो आकर अपना वीभत्स ताण्डव प्रारम्भ कर देंगे ।

भगवन् ! स्काटलेण्ड का भाग्य और कब तक इसी प्रकार दुःखोंसे घिरा रहवेगा ? क्या स्काटलेण्ड का सौभाग्य-सूर्य सटा के लिये अस्त होगया ? क्या फिर कभी स्काटिश गगन-मण्डल में वह उदय न होगा ? स्काटलेण्ड की उज्ज्वल आशा-लता क्या सदा के लिये काले समुद्रमें डूब गई ? स्काटलेण्ड की स्वाधीनता-कमलिनी मी गई या मर गई ? नहीं, मरी नहीं, वह देखो वह सो रही है । फिर एक स्वर्ण-कमल सौभाग्यसूर्य के उदय से खिल उठा । स्वाधीनता-कमलिनी ने जखोसे—यह स्वप्न है या माया ? इतनी विशाल अंगरेजी सेना कहाँ चली गई ? मूठी भर स्काट मोरो के सामने वह

अमृत्वम् एक भङ्गारे से रुई के ढेर की तरह 'सर्वस्वन्त' हो रही है । स्काट जातीय दलने अपना भविष्य उज्ज्वल देखा ।

प्रातःसूर्य की सुवर्णमय किरण-रेखाओं से मण्डित आयर नदी के किनारे चिन्ताग्रस्त यह कौन वीर घूम रहा है ? विधाता ने जिसे विशाल, उन्नत, सुन्दर लावण्यमय, मोहिनी-शक्तिसम्पन्न सुखमण्डल दिया है, वह वीर कौन है ? जिसके सज्जल, विशाल नेशों से प्रतिभा और अभिज्वालाना निकल रही है, वह कौन है ? जिसके उन्नत कन्धों पर प्रातःसमीर से झोड़ा करते हुए केशगुच्छ पड़े हैं—जिसकी कमर में रक्त की ध्यासी तलवार भकभक कर रही है—सर्वस्व रक्षते जो सर्व-स्वत्यागी संन्यासी बना है—वह वीर कौन है ? वह वही स्काट-लेख्ड का सफ़ार-मर्ता—स्काटलेख्ड-रवि वीर वालेस है । जिसके प्रचण्ड खड्गके आघात से एक दो नहीं हक़ारती अंगरेज़ अपना जीवन समाप्त कर चुके, यह वही वालेस है । जिसने अपनी लहीप-नापूर्ण बाणीसे मृतप्राय स्काटों में संजीवनीशक्ति प्रवाहित कर दी—जिसकी वीर गरिमादृष्ट सज्ज को चमक से ईंगलेख्डेश्वर एडवर्ड काँप उठा—यह वही स्काटसिंह वालेस है । अपनी पताका उड़ाता हुआ स्वाधीन ईंगलेख्ड की राजधानी लण्डन पर चढ़ जाने वाला वीर वालेस यही है । जिससे ईंग-लेख्डेश्वर एडवर्ड की रानी सन्धि की भीख माँगने आई थी, यह वही वालेस है । कहना न होया कि यह वीर चिन्तामय होकर अपनी मातृभूमि की दुरवस्था और अतीत गौरव की

बात सोच रहा है। इस स्वाधीनताके संग्राममें—इस मनुष्यत्व के पवित्र यज्ञमें बालेसन पिना, भ्राता, माता और पत्नी प्राणप्रिया स्नेहमयी भार्या को एक-एक करके चलि दी। स्वाधीनता-देवी इतने पर भी प्रसन्न न हुई। उस वीर की अक्षराग्नि और भी अधिक उद्दीप्त हो उठी। अँगरेजों को दूर करके स्कॉटलैण्ड की स्वाधीन करूँगा—यहो सर्वश्यामिनी चिन्ता एकमात्र उसको सहचरी थी। सोते-जागते, खाने पीने उसे यह चिन्ता लक्ष्म्यात् के लिए भी विश्राम न लेने दीनी थी। वह धन, जन, परिवार, आत्मजसु सब कुछ खो चुका था—फिर भी उसके बिना बुलाये हजारों स्कॉट आकर उसके भण्डे के नीचे खड़े होते थे। वह त्यागी राजनीतिक संन्यासी था—वह अपने मन प्राण की व्यथा से दूसरों को भी व्यथित कर सकता था। इसीलिये वह पाँच सौ सेना से दस हजार अँगरेजों की सेना का मुकाबिला करता था और वापिस लौट लेजानेके लिये भी किसी को बाकी न छोड़ता था। मूर्खों की संग्रामभूमि उसके भीम विक्रम का परिचय-स्थल है। कहा जाता है कि, इस स्थान पर उसने चार हजार सेनासे पचास हजार अँगरेजों की सेना का मुकाबिला किया और दिन भरमें चालीस हजार काटकर मैदान में बक की मदी बहा दी—विजय चालीस की ही हुई। स्कॉट-किलों पर स्वाधीनता का झण्डा गाढ़ कर चालीस सौ सेना को बढ़ाता हुआ इंग्लैण्ड पर चढ़ गया और मतवाले हाथी की तरह

वहाँ वीरदर्प से पृथ्वी काँपाने लगा । किन्तु भाग्य-लक्ष्मी वालिस से रुठ थो । उस समय एडवर्ड ने वालिस से सन्धि करली । और शीघ्र ही इस अपमान का बदला लेने के लिये अगस्त्य सेना लेकर एडवर्ड स्कॉटलेण्ड के द्वार पर आ उपस्थित हुए । एडवर्ड की मान्दम था कि, वालिस की सेना रण में अजेय है । इसलिये कुछ जाति-द्रोहियों को मिलाकर स्कॉट सेना में विद्रोह करा दिया । स्कॉट-प्रधान पुरुषों में सेनापति बनने के लिये विद्रोह मच गया । फूट का क़हरीला फल अपना रङ्ग लाया । स्कॉटलेण्ड के सूर्ने आकाश का चन्द्रमा धोखे से अँगरेज़ों के हाथ कैद होगया । फनकार्क की संघाम-भूमि में स्कॉट-सूर्य फिर अस्त होगया । पिशाची दृष्ट्या से विह्वल होकर एडवर्ड और उसके चुने हुए जजों ने वालिस के देर-दुर्लभ शरीर के टुकड़े-टुकड़े करवाये । उसके शरीर का एक-एक टुकड़ा लण्डन नगर के एक-एक दरवाज़े पर लटकाया गया—उसका सिर लण्डन के पुल पर बाँधा गया । स्वाधीनता-देवी के चरणों में वीर वालिस ने अपनी सम्पूर्ण बलि दे दी । जैसे योगी क्राइस्ट ने मनुष्य-जाति के पापों का प्रायश्चित्त करने के लिये अपनी देह की बलि दी, उसी प्रकार स्कॉट-जाति के पापों का प्रायश्चित्त करने के लिये वीर वालिस ने आत्मोत्सर्ग कर दिया । स्वर्ग से देवोंने उसपर पुष्प बरसाये । यक्ष किन्नर समस्वरसे बोल उठे,—“धन्य वालिस ! धन्य स्कॉटलेण्ड—धन्य वालिस-जननी !” संसार से इसकी प्रतिध्वनि हुई “धन्य

वालेस—धन्य स्काटलेण्ड—धन्य वालेस-जननी !” इंग्लैण्ड की छाती पर उस वीर का पवित्र रक्त गिरा । इस वीर-हत्या का प्रायश्चित्त चँगरुओं को ‘व्यानकवरन’ की संयाम-भूमिमें करना पड़ा । एक लाख चँगरु सैनिकोंमें से बापिस श्वशुर देनेके लिये कुछ चँगलियों पर गिनने योग्य मिटाई वज्र । स्काटलेण्ड की स्वाधीनता मिनी । वालेस का नाम लेते ही एक-एक स्काट की छाती वीरता के मारिफुलन लगी । धन्य वालेस ! धन्य तेरा स्वदेश प्रेम ! तूने मर कर भी स्वदेश का उद्धार किया । तू भ्रमर है ; यदि भ्रमर न होता तो आज सात शताब्दी बाद एक आर्य-युवक तेरा गुण गान क्यों करता ? यदि तू भ्रमर न होता तो तेरा नाम लेते ही शरीरमें विद्युत्-सञ्चार न होता !!

आत्मीयता का स्वतन्त्र उदाहरण मनुष्यको पश्चिमय—सज्जन प्रकाशमय बना देता है ! जब वालेस का वध हुआ । तब स्काटलेण्ड की आँखें खुलीं और उन्हें फूट का दिव्यता फल त्यागा । ऐक्यसञ्चार होते ही स्काटलेण्ड स्वाधीन बन गया ।

अब हम पराधीन इटली के दो संस्थासिद्धों की गाथा पाठकों को सुनावेंगे । सुठिमेय जातीय वीरों से इटलीको खड़्गहस्त करने वाला वीर मैरीवाल्ड्जी था । आल्बिया के यज्ञ से इटली का उद्धार करने वाला त्यागी मैरीवाल्ड्जी था ।

१८०७ ई० की २२ वीं जुलाई को, इटली के नाविक जामका नगरमें मैरीवाल्ड्जी का जन्म हुआ था । सबसे

माता-पिता अति दरिद्र थे, इसी कारण उसे लक्ष शिक्षा न टिला सका। धन की कमी से उसे बाध्यावस्थामें ही साईं-निया को नौ सेनामें भर्ती होना पड़ा, किन्तु इस दशामें भी वह भाइस और धैर्य के लिये विख्यात होगया। उसका मन उत्कृतिशाल और आत्मा तेज-पुञ्ज था—इसलिये उससे विदेशियोंके द्वारा इटली की दुर्गति न देखी गई। इसी समय इटली में आस्ट्रिया के विरुद्ध जातीय अभ्युदय हुआ। जेनोवा नगर में इटलीवालों की एक गुप्त सभा एकड़ी गई, गैरीबाल्डी भी इसका सभासद था, इसलिये उसे देश-निकाले का दण्ड मिला। गैरीबाल्डी ने भाग कर फ्रान्स में शरण ली।

इस अवसर पर उसका जीवन उपन्यास के नायक के समान विचित्र घटनापूर्ण होगया था। उसे आवश्यकतानुसार नाना वेष धारण करने पड़े। अन्तमें, सुरत बदल कर और अज्ञातवास से उसने मार्सल में एक रहनेयोग्य निरापद स्थान कर लिया। यहीं महात्मा मेज़नी से उसका परिचय हुआ और उससे मन्त्र ग्रहण करके वह 'नवीन इटली' सभाका सभ्य बना। इसी समय से उसका जीवन इटली की उद्धार-साधना के लिये उत्सर्गोक्त न हुआ। दो वर्ष यहीं रहकर उसने गणित और विज्ञानमें पारदर्शिता प्राप्त की। वह कार्य के लिये नितास्त व्यय था—उसका मन कार्यशील था—इसीलिये एक निम्न देशीय लड़ाकू पर नौकरी करके उसने खुलिस की

यात्रा की और खूनि स पहुँच कर वहाँ की नौ सेना में भरी होगया, किन्तु उसका मन जिस कार्योत्सर्ग की स्तुति कर रहा था, जब वह उसे न मिला, तब वह उदास होगया और कुछ महीनोंमें ही काम छोड़कर वह राजाओंकी ओर चला ।

राजराजनी इसी समय साधारणतन्त्रमें परिणत हुआ था । गैरोबाल्डो को इस नवीन साधारणतन्त्र में कार्य करना अच्छा मालूम हुआ । उसी समय इस साधारणतन्त्र का एक जाति से युद्ध छिड़ गया । साधारणतन्त्रवालोंने अज्ञात युवा गैरोबाल्डो को अपनी ओरसे नौ सेना का खासी बनाकर युद्धमें भेज दिया ।

सब सटका नेत्रोंसे इस अज्ञात विदेशी युवाकी कार्यावली को ध्यानपूर्वक देख रहे थे । उनके अनुभव, विश्वासगता और अधिक क्या, उनके माहल पर भी लोगों का मन्दिर था । किन्तु कुछ ही दिनोंमें सब को मालूम होगया कि, यह पुरुष धातु का बना है । उसकी वीरता कुछ समाजमें ही सब पर प्रकट होगई । अनेक लोग कहने लगे, यह मनुष्य नहीं किन्तु दैवीशक्तिसम्पन्न पुरुष है । संशयभूमिमें निर्भयतापूर्वक वह मौतके सामने बढ़ने लगा, किन्तु उसके शरीरमें एक भी घाव नहीं लगा—लोग उसे मन्दिरचित पुरुष कहने लगे । केवल गिन्तीके मनुष्यों को साथ लेकर वह शत्रुओं के जल्ये के बीच घुस जाता और थोड़ीही देरमें फिर अज्ञात शरीर से अपनी सेना में लौट आता था । मोठे गोस्त्रियाँ उसके

शरीर के कपड़ों से रगड़ खाते हुए निकल जाते थे, किन्तु उसके शरीरमें न लगते थे । उसकी निर्भयता देखकर सैनिक मोहित होजाते थे । वह शौर्य और वीर्य में जैसे लोगोंको आश्चर्यमें डालने वाला था, वैसेही दयामें भी वह उन्नत हृदय था । उसने विजयसे पहले या पीछे अपने शत्रुओं का व्यर्थ रक्तपात नहीं किया । उसकी विचित्र पोशाक, लावण्यमय मुखऔर अलौकिक गुणोंके साथ मिलकर सबकी मुग्ध कर देती थी । बाहर और भीतर की शोभासे वह संसार का मनो-मोहक था । सम्पूर्ण सेना अन्धमुग्ध के समान उसका आदेश पालती थी । साधारणतन्त्र के सब मनुष्य गैरीबाल्डो के बड़े कृतज्ञ हुए—और इस कृतज्ञताके स्वरूपमें उन्होंने प्रचार किया कि, अबसे वीर गैरीबाल्डो की सेना गौरव-सूचनार्थ सदैव दक्षिण पार्श्व पर रहेंगे । मंग्राम-भूमिमें उसकी सेना आने पर जातीय सेनाका भी यह गौरव न होगा । अज्ञात कुल-शील विदेशी युवा का यह सम्मान कम गौरव-द्योतक नहीं है ।

इधर गैरीबाल्डो की अद्भुत विजय का समाचार इटली पहुँचा । समस्त इटली इस समाचारसे आनन्दित हो उठी । फ्लोरन्स ने प्रकट किया कि, वह उसे एक तलवार भेंट देगा । किन्तु इस भेंट लेनेसे पहले ही उसे इटली-उद्धारके लिये खड्गहस्त होना पड़ा । १८७८ ई०के जातीय अभ्युत्थानमें योग देनेके लिए शीघ्र ही वह स्वदेश पया शीघ्र जातीय सेना

लेकर वह आस्ट्रिया के विरुद्ध युद्ध करने लगे पड़ा। उसको बन्दूक अविराम शत्रुओं पर अग्निवर्षा करने लगी।

गैरीबाल्डी का नाम सुनते ही असंख्य रणोन्मत्त स्वजाति प्रेमिक वीर आ-आकर उसकी सेनामें भर्ती होने लगे। इसी सेना से उसने आस्ट्रियनो पर आक्रमण किया—तगातार कई युद्धों के बाद उसे जय प्राप्त हुई। किन्तु अन्तमें इस युद्धमें उसे हारना पड़ा—सबसे अधिक इसमें उसका दोष न था—जातीय विश्वासघातकता और सहायता की कमी ही इसका एकमात्र कारण था।

उसके शौर्य-वीर्य और दया-दाक्षिण्य में आश्चर्यजनक सेनामें एकस्वर से उसे अहितीय रणवीर कहा था।—किन्तु उसकी विजय न हुई—वह इटली को स्वाधीन न कर सका, इससे उदास होकर उसने जातीय सेनाको विदा कर दिया और स्वयं अमेरिका के यूनाईटेड स्टेट्स में जाकर वासिल्य करत हुआ शुभ दिनकी प्रतीक्षा करने लगा।

ऐसे समय में अमेरिकाके पैरू प्रदेशमें युद्ध था। उस अवसर पर पैरू की सेना का अधिपति गैरीबाल्डी बनाया गया। इसमें उसका यश चारों ओर फैल गया।

पैरू के युद्ध की समाप्ति के बाद गैरीबाल्डी स्वदेश लौट आया और अपने स्त्री पुत्र के साथ क्वाग्रेरा द्वीपमें पंद्रह वर्ष तक अज्ञात रूपसे रहा। उसके घराने 'आलस' का नाम रखा था। इस द्वीपमें उसने खेतीका काम शुरू किया।

जङ्गल साफ़ करवा कर उसने खेतो करवाई और अनाजके लिये विशाल घर बनवाये । थोड़े ही समयमें उसका घर धन-धान्यपूर्ण होगया । उसने अपने खेतकी चीज़ें अन्यान्य स्थानों पर बिक्री के लिये भेजने की एक छोटासा जहाज़ बनवाया । समय समय पर उसीमें चढ़कर वह अनाज और खेतो की अन्यान्य चीज़ों बेचने इटलीके नाइस नगरमें जाता था । उसके आदर्श साधारण जीवन—प्रफुल्ल अमपरायणता—धीर रमणीय मनोरम गुणावलीमें उसे सब परिचित मनुष्यों की यद्वा और भक्ति का पात्र बना दिया । भारतीय युवक नौकरी न पाकर हताश होजाते हैं,—वे यह नहीं सोचते कि रत्नगर्भा भारतवसुन्धरा उनके घर धन-धान्य पूर्ण कर सकती है । गैरीबाल्डो को तरङ्ग पृथ्वी को आराधना करना सीखो । वह अपनी क्रांती धीर कर अब भी अन्नदान करेगी । भारतीय मस्तान होकर क्लर्क बनने की आवश्यकता नहीं है ।

दानताको मर्मान्तक वेदना सहती हुई इटलीने फिर सिर उठाया । “इटली की विजय हो” के घोर आद से फिर दिशाएँ काँपने लगीं । इस अन्तिम स्वाधीनताके संग्रामके समय फिर सबकी दृष्टि गैरीबाल्डो पर पड़ी । उस जातीय आज्ञान की गैरीबाल्डोसे अपेक्षा कब की जा सकती थी ? उसके हृदयकी शान्त अग्नि फिर जल उठी । स्वाधीनताके व्रतका उद्यापन देखकर उससे घरमें स्थिर न बैठा गया । इटलीकी स्वाधीनताके लिए वह सब कुछ दे सकता था अपने

स्त्री पुत्रकी भी बलि दे सकता था। स्वयं अपना भी बलि चढ़ा सकता था। वह लुटेरा या डाकू न था, बलवेका मझारा लेकर किसीका धन लूटने को उसको इच्छा न थी। वह धन के लिए संश्राम करनेवाला सैनिक न था—अपना धीर धिक्का दिखाकर, लोगोंको मुख करके राजसिंहासन देनेको उसको इच्छा न थी। नाटक के पात्र की तरह बर्तावों की भी सारना और औरा अभिनय दिखाना उसका उद्देश न था। वह प्रकृति की निर्मल सत्ता न था—उसके हृदयको कपटने हुआ तक न था। वह इटली को अपने प्राणोंको अर्पण भी अधिक चाहता था, इसीलिए प्राण देनेको प्रसुत था। आताय अधिनायक बनाकर प्रकृतिने उसे भेजा था—इसीलिए समस्त इटलीने एकस्वरसे उसे जातीय सेनाका नायक बनाया। वह प्राचीनरानके डिक्टटर लोगोंकी तरह इन त्याग कर स्वदेशके लिए संश्राम-भूमिमें आगया। यदि वह चाहता तो नेपोलियनके समान इटली का सम्राट बन सकता था। किन्तु वह जाति-में सों अपनी उन्नति के लिए व्याकुल न था। इटली में प्रत्युभाकी सर्वथा दूर करके उसने इटलीके राजसिंहासन पर विक्रम इमेनूपल को अधिष्ठित किया। ऐसा कोई पदार्थ न था, जो विक्रम इमेनूपल गैरीबाडीको देनेके लिए तैयार न हो। जैसेसे खाँसा भोजन, सड़ी से सड़ी पेयन, जागीर—सब कुछ इसमें देना चाहता, किन्तु उस त्यागी संन्यासीने कुछ भी लेना स्वीकार न किया। उसने स्वदेश की स्वाधीनताके लिए तत्पर थाकर नि-

कान्धो थी। जैसेही स्वदेश का उच्चार हुआ; वैसेही अपनी तलवार भ्यानमें रखकर वह अपने द्वीप की पर्णकुटीमें चला गया और हल जात कर अपनी जीविका निर्वाह करने लगा। वह जहाँ जाता वहीं लोग भुण्ड के भुण्ड इकट्ठे हो कर “गैरीवाल्डी की जय” नाट करने लगते और उसपर फूल बरसाते—इसने विरक्त होकर उसने बस्तीमें जाना ही छोड़ दिया—वह अकेला जंगल की कुटीमें रहने लगा। संसारमें ऐसे पुरुष दोहीं चार हुए हैं।

* * * * *

जातीय सेनाका स्वामी बनकर जब वह लम्बाडों में गया था, उस समय उसने जो घोषणापत्र प्रकट किया था, वह उसी के हृदयकी भाषासे लिखा था। उसने लिखा था—“लम्बाडोंकी निवासियों! नवीन जीवन प्राप्त करनेके लिए तुम्हारी मुलाहट है। आशा है, अपने पूर्वपुरुषोंके समान तुम भी रणमें अमर कीर्ति कमाओगे। इस बार भी भीषण घातक आस्ट्रियन ही शत्रु हैं। इटलीके अन्याय प्रदेशस्थ तुम्हारे भाइयोंने एक स्वरसे प्रतिज्ञा की है कि, या तो वे युद्धमें जय प्राप्त करेंगे और नहीं तो प्राण परित्याग। आशा, तुम भी उसी प्रतिज्ञामें बद्ध हो। हमें आज बीस पीढ़ियोंके दासत्व और अत्यन्तार का बदला लेना है। जातीय साम्राज्य की विदेशियोंकी गुलामीसे छुड़ाकर—इसे पवित्र निष्कलङ्क बनाकर—हमें अगली पीढ़ीके हाथमें

देना है । सम्पूर्ण जातिने विकृष्ट इन्सेगुलकी अपना नेता बनाया है और उसने इस कार्यके लिये मुझे चुनकर भेजा है । उस की इच्छा है कि, आप लोग इस जातीय स्वाधीनता के लिए कामर कसकर तैयार हों । जिस पवित्र कार्यका भार मुझ पर दिया गया है, उसके लिए मैं कायममौनाक्ष से प्रभुत हूँ । इससे मैं अपने आपको विशेष गौरवान्वित समझता हूँ । भाइयो ! अब देर क्यों ? उठो, उठियाँ पकड़ो । इटली की स्वाधीनता का सूर्य गुलामीके मेघसे ढक रहा है । आप लोगोंके पौरुषसे वह छिन्न भिन्न होना । जो पुरुष उठियाँ पकड़ने योग्य होकर भी घरमें बैठा रहेगा—वह जातिका विश्वासघाती माना जायगा । जिस दिन इटली के घेरसे पराधीनता की बेड़ियाँ टूट जायँगी—जिस दिन स्वाधीन होकर भाई बहन, पुत्र कन्या एकत्र होंगे—वही दिन इटली के इतिहासमें स्वर्ण-दिन होगा । पौरुषकी अभ्यास जातियोंके बराबर इटली जिस दिन अपना आसन अधिकार कर लेगी, उसी दिन इटलीका जीवन नवम्ब होगा ।”

खटेश-प्रेमीकी इस हार्दिक बुलाहटसे कौन और घरमें बैठ सकता था ?” प्रत्येक प्रान्तसे असंख्य इटालियन उठ खड़े हुए और उन्होंने प्राइवियोंको निकाल कर दम लिया । उस समय इटालियन युवकोंने सम्प्रदाय का मोड़—घर-बारका घेस—प्राचीकी आशा त्यागकर खटेशका सहार किया । सम्पूर्ण इटली मानो रणीक्षत हो उठी । उस मोक्ष सूर्यके

सामने आश्रिया कैसे ठहर सकता था ? बहुत दिनोंके बाद इटली फिर स्थायीन हुई ।

१८८२ ई० की ३ री जूनको, इस महापुरुषने यह लोक त्याग कर परलोकका रास्ता लिया । समस्त इटली हतश्चान होगई । जिस इटलीमें उसने नवीन प्राणोंका संचार किया था—राज उसके विरहमें वही इटली हतप्राण होगई । जिस देह के अमित बलसे एक दिन प्रबल आसुरियन जाति धूलिकणोंके समान फेंक दी गई थी, वही वीर देह ३ री जूनको काप्रेसो दीपकी मूर्तिकामें समाधिस्थ कर दिया गया । ११ वीं जूनको समस्त इटलीवासियोंने मिलकर गैरीवाल्डोकी श्वेत प्रस्तर-मूर्ति स्थापन की । जैसा आत्मोत्सर्ग वैसीही प्रतिष्ठा । इस आत्मोत्सर्गकी प्रतिष्ठा करके ही भारतवर्षमें तेतीस कोटि देवताओंकी उपासक बन गये । जिस जगन्नाथके रथकारस्था कूजाने मात्रसे हिन्दू स्वर्गफल मानते हैं—जिसके रथके नीचे कुचल जाता अपमा अहोभाग्य समझते हैं—यह जगन्नाथ कोई देवता नहीं थे—एक प्रसिद्ध बौद्ध प्रचारक थे । बौद्ध-मन्दिरोंमें जो श्वेत प्रस्तर-मूर्ति दीगती है—ये भी कोई देवता न थे—यह कपिलवस्तु नगरके अधीश्वर जगद्धाराध्य महाप्राण शक्यसिंह थे । जैन-मन्दिरोंमें विराजमान मुक्तिकामी कविपूर्ण महावीर भ्रामी भी देवता न थे—ये भी राजपुत्र—दयामय विश्वप्रेमी थे । राम, कृष्ण, बलदेव—कोई भी देवता न थे—सबके आत्मोत्सर्ग पर मोहित होकर उनकी प्रशंसा-

प्रतिमाएँ स्थापित की गई हैं । संसारमें मूर्ति-पूजापर चाहे कोई कुछ भी कहे, किन्तु जिसके हृदयमें भक्ति, प्रेम और कृतज्ञता है वह अपने मनके सिंहासन पर उनकी पूजा किये बिना नहीं रह सकता । उसे आदर्श पुरुष और आदर्श रमणीके निकट सस्तक झुकाना ही होता । किन्तु हिन्दुओंसे मनुष्यमें ईश्वर कल्पना किये बिना न रहा गया— अति गुण देखकर उन्होंने मनुष्य को ईश्वर कह दिया । किन्तु मेरे मतमें ईश्वर मनुष्य-जन्म नहीं ग्रहण करता— हाँ; ज्ञान, ध्यान और क्रिया-बलसे मनुष्य ईश्वरत्व प्राप्त करता है ।

जिसने अपने स्वार्थके लिए कुछ भी न करके-प्राजन्म स्वदेश और स्वजातिका प्राण किया—क्या वह कभी हृदयसे भूला जा सकता है ? उसका स्मरण चाते ही क्या हृदय और मन पुलकित नहीं हो उठता ? उसकी कवि सामने चाते ही क्या भक्ति सहित सस्तक अवनत नहीं होजाता ? पत्यर पूजना अधन्यता है—किन्तु उन महापुरुषोंके प्रति भरी हुई श्रद्धा हृदयसे कदापि भिन्न नहीं की जा सकती । गैरीबान्ही को संसार कैसे भूल सकता है ? वालेसको कैसे भूल सकता है ? ब्रटलीके दीक्षागुरु महात्मा मेज़नीको विश्व कैसे भूल सकता है ? जिस मेज़नीने जन्मभर ब्रटलीकी माला फेरी, जो मेज़नी जन्मभर ब्रटलीकी स्वधोमता के लिए जङ्गलों और पहाड़ों की धूल खानता फिरा, जिस मेज़नीके सम्बन्ध में अग्रानभूत

इटलीमें हजार-हजार गैरीबान्डी पैदा हुए—वह संन्यासी मेज़नी कैसे भुलाया जा सकता है ?

मेज़नी की उद्दीपना से लाख-लाख इटालियनोंका रुका हुआ रक्तस्राव उनको धमनियोंमें बिज्रलोके वेगकी तरह दौड़ पड़ा । उसके प्रदीप्त जीवनके अद्भुत आत्मत्यागके दृष्टान्त से हजार-हजार इटालियन युवक जनक-जननी और दारा-सुत परित्याग करके संन्यासी बने थे । उसके मन्त्रकी मोड़िनौ शक्तिके बलसे अशिक्षित या अर्धशिक्षित और साधारण किसान भी स्वाजाति-प्रेममें आत्मविसर्जन करना सोखे थे । उसके मन्त्र से दीक्षित युवक वीरकी तरह खड़े रहकर गोलोका निशाना बने थे, किन्तु उन्होंने मेज़नीके दीक्षामन्त्र और दीक्षितों का नाम प्रकट नहीं किया । जिसके चरित्र-गौरव पर मोहित होकर, भुण्डके भुण्ड इटालियन युवक अपनी जन्मभूमि त्यागकर, उसके मार्गल वाले निवासमें आते थे—केवल इटालियन ही क्यों, उसके विश्वप्रेमके मन्त्रमें दीक्षित होनेके लिये पोलैण्ड, रशिया, जर्मनी, स्विज़रलैण्ड और फ़्रेंच स्वधीनताप्रिय युवक आते थे । वह जगत्गुरु संसार का शिक्षक था—वह संसारका संजीवक महाप्राण था । जो गैरीबान्डी का दीक्षागुरु—गैरीबान्डीके सब माथियोंका मन्त्रगुरु—जिसने इटलीके लिए, इटलीके उद्धार की कामना से अन्धभर ब्रह्म-अर्थघन ग्रहण किया—जिसने इटलीके शोकमें अन्ध भर काले कपड़े धारण किये—जो विद्यार्थी दशमैं इटलीकी भूत-भविष्यत

दशा सोचकर घण्टों मिसक-मिसक कर रोता रहता था, इटलीके उद्धारका उपाय सोचते-सोचते जिस को तमाम रात आँखोंमें होकर निकल जाती थी—यावहारिक जीवन में उत्तीर्ण होकर भी जिसने इटलीके उद्धार को कामनाके भाग्य अपने लिए कभी दो पैसोंकी बित्ता नहीं की—जो पिताकी प्रतुल सम्पत्तिका एकमात्र उत्तराधिकारी होनेपर भी, इटली के उद्धारकी इच्छासे, टारिद्रावती बना—जिसने उन बड़े भारी व्रतकी प्रस्थापनामें जेलघानोंके कमलको सुख-शान्ति समझा, देशनिकालीकी मुक्ति माना—देशनिकाली की दशमे फ़्लैश गवर्नमेण्टसे तंग आकर, जो दिनभर जङ्गली जानवरोंकी तरह कृपा रहता था और रातको निकलकर अपने सस्ते जनापुर्ण निवास 'नवीन इटली' नामक पत्रमें कापकर, अपने अमरक्य शिष्यों द्वारा इटली भागमें बाँटवा देता था—जिसकी कलममें दुर्हान्त आट्रियाके तमाम यत्न को निष्फल कर दिया था—फ़्रांस के निर्यातन को मटियामेट कर दिया था—जिसकी स्वानामय कलम याद इटलीकी पड़ले से तैयार न करती, तो उद्धार गैरीबान्डी भी इटलीका उद्धार न कर पाते—उसे खाते-पीते, सोते-जागते, देशनिकालीमें और देशमें, इटलीके उद्धारके सिवाय और कुछ दीखता ही न था। विश्वमें सी होकर भी मेज़नी इटलीका भक्त था—एक-एक पदपर समस्त सौतको गले लगाया—आत्मोत्सर्ग का वह दृष्टान्तमय महा-व्यभिचारी संसारका पूज्य है। मेज़नी साधारणतय्यका पञ्च

पाती था—इसलिए राजतान्त्रिक इटलीने उसकी पूजा नहीं की—इसीलिये उस विश्वप्रार्थ महापुरुषकी पूजा नहीं की। किन्तु अबोध इटलीको एक दिन इसका पकतावा करना पड़ेगा, एक दिन इस घोरतर पापका घोरतर प्रायश्चित्त करना ही होगा। मेज़नी इटली को जिस आदर्श पर लेजाना चाहता था, उसपर इटली न गई—पर आज, कल या परसों उसके इच्छित स्थान पर इटली को जाना ही होगा और उस दिन इटली की काती पर फिर खून बहेगा। इस बार इटली की काती विदेशियोंके खूनसे भीगी थी, इसलिये उसने अधिक चिन्ताकी बात नहीं, किन्तु भ्रमली बार राजतन्त्री और साधारणतन्त्रियोंमें दोनों और इटालियन ही होंगे—दोनों का सम्मिलित रक्त इटली की काती भिगीवेगा। जब साधारणतन्त्र की जय होमी, तभी इटली महात्मा मेज़नी की पूजा करेगी—गैरीबाल्डी भी पहले साधारणतन्त्री था, किन्तु विकृष्ट इमेनुएल के गुणों पर मोहित होकर या दूसरा कोई उपाय न देखकर वह राजपक्षी बना। किन्तु मेज़नी का चित्त सुखक की सूई की तरह प्रत्येक दशा में एक ही ओर रहा।

देशभक्तिमें मेज़नी का आसन सर्वोच्च है। जो सर्वत्यागी था—जीवनव्रत पूरा न होनेके कारण सम्भवतः स्वर्गमें भी वह सुखी न होगा। ऐसे महापुरुषों का स्मरण करके किसका हृदय भक्ति से नहीं भर जाता ? ऐसे महात्माओं की प्रतिमा देखकर किसका मस्तिष्क उनके चरणों पर नहीं जा लगता ?

इसलिये धार्य नर-नारी राम, कृष्णके सामने सिर झुकाते और स्त्रोत्र बनाकर अपनी भक्तिके उद्गार प्रकट करते हैं । इसीलिये भगवान् महावीर की प्रतिमा पूजी जाती है । इसीलिये गौतम बुद्ध पूजे जाते हैं । पत्थरपूजना व्यर्थ है, किन्तु भक्तिके मर्म को समझना भी महाकठिन है । जिस 'जॉन आफ् आर्क' ने फ्रांसके लिये प्राणत्याग किये थे, उसकी प्रस्तर-प्रतिमा चोक्के सामनेसे जब मेना निकलती है तब अपने निशान झुका लेती है—क्या यह मूर्ति-पूजा नहीं है ? जिस जॉर्ज वाशिंगटनने अमेरिका को स्वाधीनता दिलाई—उसकी प्रतिमा को क्या अकतज्ञ अमेरिकन नगरण समझेंगे ? प्रत्येक माता जब अपने बच्चों को उँगली से दिखाकर कहती है "यह देश का पिता है" उस समय बच्चे उसे गायान-प्रतिमा या सजीवसाक्षी समझते होंगे ? प्रत्येक अमेरिकनको महापुरुष वाशिंगटन पर श्रद्धा है—मतः अमेरिका वाशिंगटन की पूजा करता है । इसी महापुरुष की संक्षिप्त जीवनी सुनाकर हम इस निबन्ध को समाप्त करते हैं ।

जो सब अंगरेज-परिवार ब्रिटिश-मिहके अन्यायार से जर्जरित होकर स्वदेश की समता त्याग पटलाशुद्ध महाभारतके पश्चिमी किनारे पर आ बसे थे, वाशिंगटन के पूर्वपुरुष भी उन्हींमें से एक थे । १६५० ई० में वाशिंगटनवंश में राज-नियामे आकर बस्ती की थी । वाशिंगटन के पिताने मेरोवे

में अच्छी सम्पत्ति कमाई थी और मृत्यु-समय उसे अपने छः पुत्रों में बाँट दी ।

वाशिंगटन अपने पिता का तीसरा पुत्र था । १७३२ ई० की २२ वीं फरवरी को इसका जन्म हुआ था । पिता की मृत्यु के समय उसकी आयु इकीस वर्ष की थी । मेरीलेण्ड की किसी साधारण पाठशालामें उसकी शिक्षा हुई थी । किन्तु वह त्रिकोणमिति और ज्यामितिमें विशेष दक्ष था । पाठशाला छोड़कर वह एकाग्रमनसे गणित और विज्ञान की आलोचनामें लगा । वह शीतकालमें अपने भाई के मकान पर दिन बिता रहा था, जो वार्नर पर्वत पर था—उसी समय लार्ड फेरीफाक्स का चित्त उसकी ओर आकृष्ट हुआ । लार्ड फेरीफाक्सने ज्यामिति और त्रिकोणमिति में उसे विशेष दक्ष देखकर 'पटोमा' नदी के तीरवर्ती विशाल भूमिखण्ड की माप का काम उसके अधीन कर दिया । उसने इस कार्य को इतनी बुद्धिमत्ता और दक्षता से किया, कि शीघ्र ही वह गवर्नमेण्ट के सर्वेयर के पद पर नियुक्त हो गया । इस कार्य के करने में उसे लगातार तीन वर्ष तक जङ्गलों, पहाड़ों और नदियों के किनारों पर घूमना पड़ा । इस समय प्रायः सभी अमेरिकन राजतान्त्रिक थे और वाशिंगटन की राजभक्ति भी अचल थी ।

इसी समय आशङ्का हुई कि, युनाइटेड स्टेट्स की सीमा पर अमेरिकाके आदिम निवासी आक्रमण करने लगे—दूसरी ओर

योरूप में फ्रान्स और अँग्लैण्ड का युद्ध ठमने को मीनत मानकर होने लगी—इसलिये भावों विपत्ति में वर्चस्व के लिये अमेरिका में प्रदेश-विभाग हुआ। एक प्रदेश की सेना का मेजर वाशिंगटन भी बनाया गया। १७५४ ई० में, उसे वर्जिनिया की सेना के द्वितीय अधिनायक का पद मिला। इसी अवसर पर अँगरेजों का फ्रेंचों से युद्ध ठम गया। अमेरिकामें भी दोनों ही थे, इसलिये वहाँ भी युद्ध अनिवार्य था। वाशिंगटन को फ्रेंच सेनापति जुमनूबिल का सामना करना पड़ा। इस युद्धमें फ्रेंच सेना हार गई और फ्रेंच सेनापति घायल हो गया। इस विजयके कारण वर्जिनिया की व्यवस्थापक सभाने उसे धन्यवाद दिया और प्रधान सेनापति के पद पर वह सुशोभित किया गया। इस पद पर रहते हुए उसने अपनी सेना को इस दक्षता से पीढ़े हटाया कि, सहती फ्रेंच सेना उसकी सेना को कुछ भी जानि न पहुँचा सकी। इस रणकौशलताके उपलब्ध में वर्जिनिया-व्यवस्थापक सभाने उसके प्रति कृतज्ञता प्रकट की।

१७५५ ई० में, सेनापति ब्राडकर के साथ वह युद्धमें संयुक्त हुआ। इस युद्धमें उसकी पराजय और मृत्यु हुई। वाशिंगटन अपने पर्वतस्थ घरमें लौट आया। इसी समय उसके भाई सारियस की मृत्यु हुई और उसकी यावत् सम्पत्ति का उत्तराधिकारी वाशिंगटन बना। इस सम्पत्ति की पाकर वह अपना मनमाना अतिथि-व्रत पालने लगा। अमेरिकाने उस समय

अंगरेज अतिथि-सत्कार करनेमें प्रसिद्ध थे । वाशिंग्टनका चराना तो इसके लिये बहुत ही विख्यात था । १७५८ ई० में, वाशिंग्टनने एक विधवा रमणा से अपना विवाह कर लिया ।

इस समय वह बिदुन सम्पत्ति का स्वामी और गण्यमान्य होगया था । ऐसे सुख और स्वाच्छन्द्यमें उसके बहुत दिवस बीत गये । जिन उत्कृष्ट गुणोंके कारण पीछे से उसको कीर्ति अमर हुई, उनका आभास उसके इतने जीवनमें कहीं भी नहीं मिलता । जिन कारणों से उस जातीय स्वाधीनता के संग्राम की उत्पत्ति हुई, उनका कुछ वर्णन कर देना इस अवसर पर अनुचित न होगा ।

अमेरिकाके आदिम निवासियों और फ्रेंचोंके साथ युद्ध करने में यूनाइटेड स्टेट्स की विशेष हानि हुई थी । प्रसिद्ध सेनापति लॉफ इस युद्धमें काम आये थे । प्रायः तीस हजार जातीय सैनिक भी मारे गये थे । जातीय क्षय चालीस करोड़ होगया था । इस युद्धमें आंगिक व्ययके कारण इंग्लैण्ड को पीढ़ा-पीढ़ा करोड़ों का कर्जदार होना पड़ा था । साथ ही आन्तरिक के लिये स्थायी सेवा का प्रवन्ध करना पड़ा था ।

जब युद्ध का कोलाहल बन्द हुआ—बन्दूकों की आवाज ठण्डी पड़ी—आहत वीरोंने समाधिमें शयन किया—घायलोंने लौटकर घरवालों को आनन्दित किया—पार्वती सेनानि आदिम निवासियों को खोले खोजकर उन्हें अधीन कर लिया—बारों और शान्ति होगई, तब इंग्लैण्ड और अमे

रक्ताने सोचने का समय पाकर अपने सुकृमान का चिह्न लिखना शुरू किया । मौजान मिलाने पर उन्हें दोखा कि, यद्यपि जीत तो होगई—विजय-गौरव से संसार की आत्मीनि वकाचीध करटी—पर फिर भी लाभ नहीं हुआ, वे असीम जातीय धन और जातीय रक्त बहाकर कमजोर होगये । इंग्लैण्डने यह मौका अच्छा समझकर अमेरिका से कर्ज का रुपया देने की प्रार्थना की ।

लड़ाई के खर्च के भार अमेरिका भी कज्ञान झोगया था । इसलिये इंग्लैण्ड की इस बातसे उसे दुःख हुआ । उन्होंने देखा कि अपनी जाति का खून और सोना बहाकर यह विजय ली है । किन्तु इंग्लैण्डने थोड़ी सी मदद देकर पूरा यश कमाया । इतने पर भी उसकी दुराकांक्षा पूरी नहीं होती । उसने अमेरिका पर नये टैक्स लगाकर अपनी कमी पूरी करने की चाहो । अमेरिका अब तक अपने आपकी कमजोर समझता था, इसलिये इंग्लैण्डकी सब बातें सिर झुका कर मानता था । किन्तु इस युद्धमे उसे मालूम होगया कि, मैं कमजोर नहीं हूँ । इसलिये इंग्लैण्ड की बातें उसे अत्याचार मालूम होने लगीं । इस युद्धमे उपनिवेशोंने भी खूब सहायता दी थी । उन्होंने देखा था कि, अंगरेजों सेना से वहाँ की सेनानि अच्छा ही काम किया था । विशेषतः वे युद्धके ऐसे अभ्यासी हो गये थे कि, युद्धका अन्त होना उन्हें कुछ बुरा लगा । पहले वे युद्ध से डरते थे, किन्तु करतै-करतै उन्हें युद्ध एक खेल

मालूम होने लगा । इसलिये इंग्लैण्ड की आशामें वे आपत्ति करने लगे ।

उपनिवेशवालोंने देखा कि, इंग्लैण्ड अमेरिकाकी अपनी फौजी पाठशाला बना रहा है । सरहद वालोंमें अकारण युद्ध ठान कर अपने लोगों को इंग्लैण्ड युद्ध-विद्यामें दक्ष कर रहा है—पर इससे अमेरिका का पटरा हुआ जा रहा है । अब अमेरिका ने अपना बल समझ लिया, इसीलिये उसे यह बात असह्य ही लगी ।

इंग्लैण्ड को मन हीमन यह अभिमान था कि, अमेरिका की उपनिवेश उसकी सन्तान हैं—उन्हींके यत्न से वे प्रतिष्ठित हुए हैं—आदर में बड़े हैं—श्रीम बाहुबल से रक्षित हैं । यूनाइटेड स्टेट्स के कोषाध्यक्षने इस अभिमानके उत्तरमें लिख भेजा था, —“इंग्लैण्ड, तुम कहते सुने जाते हो कि, हम तुम्हारे यत्न से स्थापित हुए हैं ! किन्तु यह बात अलीक और भ्रम है—किंवा—तुम्हारे ही दौरात्म्यसे हम अमेरिकामें आ बसे हैं । तुम कहते हो, तुम्हारे आदर में हम बड़े हैं—किन्तु नहीं, तुम्हारी अवहेला से हम पुष्ट हुए हैं । तुम अपनी आशामें कह सकते हो कि, हम तुम्हारे ही बाहुबलसे रक्षित हैं—किन्तु नहीं, तुम्हारे गौरव की रक्षा करनेमें ही हमारा रक्त और धन खर्च हुआ है ।”

इस समय सर्वसाधारण का इंग्लैण्ड के प्रति ऐसा ही भाव हो गया था । अमेरिकाके आदिम औपनिवेशिक पहले ही

से प्रजामत्तात्मक राज्यके अनुयायी थे । राजा का वैश्वर का अर्थ मानना वे नहीं जानते थे । वे संख्याने कम थे और अस्त्र-शस्त्र भी उतने अच्छे न थे, इसलिये इङ्ग्लैण्ड का आधिपत्य उन्होंने स्वीकार कर लिया था, किन्तु उनका मन्तानने जैसे ही आत्मबल का परिचय पाया, वैसे ही वे फिर स्वाधीन बनने का यत्न करने लगे ।

इधर इङ्ग्लैण्ड सोचने लगा कि, अमेरिका एक उपनिवेश ही तो है—वह सब बातें मैं अपने मातृदेश का मुखपिन्दा है — फिर उसकी यह आज्ञा वह पालन क्यों न करेगा ? इसलिये कानून पर कानून बनाकर वे अमेरिका को चारों ओर से जकड़ने लगे । एक कानून यह बना कि, कोई इङ्ग्लैण्ड के जहाजों के मिश्रण और किसी देश के जहाजों में माल न मँगा सकेगा और न ला सकेगा । इस नियम से इङ्ग्लैण्ड के जहाजों के मालिक खूब धनवान बन गये । और कोई ऐसे ही कानून प्रचलित हुए । एक नियम यह निकला कि, जिस लकड़ी के जहाज बनते हैं वह अपनी सीमा से बाहर कोई न काट सकेगा । कोई लोहे का कारखाना न बना सकेगा । इत्यादि कोई न तैयार कर सकेगा । जहाँ खुद आदि अधिक होती है, वहाँ कोई उसकी टोपियाँ न तैयार कर सकेगा । कोई कारबारी या दूकानदार एक साथ दो मुनीम से अधिक न रख सकेगा । इङ्ग्लैण्ड की बनी हुई शराब और चीनी की छपत वहाँ करमन्त्रे निवे कानून के द्वारा अमेरिका

को टेंगो चोना, शराब और गुड़ पर अधिक टैक्स लगाया गया । ये आर्देन कड़ाई में काममें लानेके लिये, जिस किसी पर शक होता उसीके घर की तलाशी ली जाने लगी । इन सब कानूनों से लोग तड़क आही रहे थे । इसी समय १७६० ई० में, सैन्य आर्देन बना । इससे पहले अर्जी दावे सब सादे कागजों पर किये जाते थे, पर इस कानून से सब को सादे कागज की जगह सैन्य लगा हुआ कागज काममें लाना पड़ेगा । अखबार, मासिक पत्र, आदि पर भी शुल्क निश्चित किया गया । इस कानून का मसौदा मालूम होने पर, अमेरिका वालों का क्रोध जाग उठा । सबने मुक्तकण्ठसे इसकी निन्दा की,—किन्तु इङ्ग्लैण्ड श्वर जार्ज किसी प्रकार विचलित होने वाले न थे । उनके प्रभाव से यह सैन्य आर्देन पार्लियामेंटके दोनों भवनों से पास होगया । अमेरिकामें विद्रोह खड़ा होने की सम्भावना से, इस आर्देन के साथही एक 'विद्रोह-आर्देन' भी पास होगया । इन कानूनोंके अनुसार यदि अमेरिकावाले विद्रोह करें, तो इङ्ग्लैण्ड से फौज भेजी जानी निश्चित हुई और उस फौज के लिये अमेरिका वाले कुल खर्च देंगे । इङ्ग्लैण्ड के सिपाहियोंके लिये वे उत्तम निवासस्थान, सुकोमल शय्या, सुमधुर ब्राण्डी, शुष्क काष्ठ, सुगन्धित साबुन, सुनिर्मल प्रकाश दण्डस्वरूप दें ।

ऐसे कठोर कानून के प्रचारसे बेंजमिन फ्रैंकलिन जैसे मनीषि का भी हृदय कांप उठा । उसने अपने एक मित्रकी

लिखा था—“अमेरिका का स्वाधीनता मृग्य विरकालके लिये
अस्त होगया । इस समय हमें अत्यधिक परिश्रम और कम-
खर्चों के सिवाय और किसी का सहारा नहीं है ।” उत्तरमें
उसके साहसी मित्रने लिख भेजा था—“इस समय हमें और
ही प्रकार का सहारा लेना पड़ेगा ।” सचमुच थोड़े समय
पीछे ही अमेरिका को ओरही प्रकार का सहारा लेना
पड़ा ।

इस समय एक अनुभवी और बड़ा पँगरेज न्यूयार्क नगरका
गवर्नर था । यह सदाचारी और उदार प्रकृति का था ।
इसकी समिति के और सम्बन्ध भी उदार प्रकृतिवाले थे । ऐसी
उदार समिति और दयानु गवर्नर होने पर भी, जब यह राज-
शासन के अनुरोध से प्रजा के उत्थान के प्रतिकूल खड़ा हुआ,
तब लोग इसे स्वाधीनता का शत्रु कहने लगे । इतिहासमें
इसका नाम कलङ्कित कर दिया गया । स्वाधीनपक्ष वाले लोगों
का जोर दिन पर दिन बढ़ने लगा । निर्भय होकर समाचार-
पत्र अमेरिका की स्वाधीनता की घोषणा करने लगे । वे खुले-
दहाड़े कहने लगे कि, इङ्ग्लैण्ड के साथ सम्बन्ध तोड़ना अब
अत्यावश्यक होगया है । १ जो नवम्बर सैम्प-थार्डन के प्रचार
का दिन था । वह दिन जितनाही निकट आने लगा, उतनेही
अधिक अमेरिकावासी सधीर होने लगे । जगह-जगह सभाएँ
होने लगीं, रास्ते सुझमे और चौकमें भूखुके भूखु लोग जमा
होने लगे । आवासव्यवस्था सरा सरदेशके लिये स्वाधीनता

के लिये, प्राण देनेको दृढ़प्रतिज्ञा हुई । स्वदेशप्रेम और स्वजाति-प्रेम मनुष्यसे क्या नहीं करवा लेता ?

३१ वीं अक्टूबर को एक बड़ी भारी सभा हुई । इस सभा से स्यूम्प-आईनके विरुद्ध पार्लियामेंटमें एक प्रार्थनापत्र भेजा गया । देशके सब बड़े-बड़े आदमियोंने इस पर हस्ताक्षर किये । जेम्स इवेरस नामक एक व्यक्ति स्यूम्प प्रचार करने के लिये आया था । यह दशा देखकर उसे काम छोड़कर इङ्ग्लैण्ड चला जाना पड़ा ।

न्यूयार्क के किले का नाम फोर्ट सेण्ट जार्ज था । २३ वीं अक्टूबर को, इङ्ग्लैण्ड से स्यूम्प लाकर इसी किलेमें रक्खे गये । यह किला जहाँ से टूटा फूटा था वहाँ से मरनात कर सुधारा गया । इनकी रक्षा करनेके लिये फौज भी अधिक बढ़ाई गई । किले को सब तापों का मुँह शहर की ओर कर दिया गया और सब हटिय लड़ाके जहाज तैयार होकर न्यूयार्क के बन्दर पर आ लगे । उस समय न्यूयार्क फौजसे घिरे हुए नगर के समान हागया । किन्तु इससे ज़रा भी न डर कर अमेरिका वाले भुण्डके भुण्ड आकर एकत्र होने लगे । जिसे जो शस्त्र मिला, वह वही लिये हुए नगर को ओर दौड़ा चला आया । किले पर चढ़ाई हुई, 'अंगरेजो तोपे' मन्त्रोपधिरुद्ध-वीर्य सर्प की तरह अकर्मण्य होगई । शत्रु होने पर भी इतने मनुष्यों पर गोला चलानेमें 'अंगरेज सेनापति का हृदय व्यथित हो उठा । याँही ही देरमें किलेके चारों ओर इतने विद्रोही

होगये कि, विवश होकर अँगरेजों को मृत्पत्र दे देने पड़े। ब्रिटिश पार्लियामेंट को भी मृत्पत्र आर्देन रट करना पड़ा। पर शीघ्र ही एक और नया कानून बना—जो बुराई में वैसा ही था। इस कानून के द्वारा शीशे, कागज़ और विशेषकर चाय पर टैक्स लगाया गया था। ईसू इच्छिया कम्पनीको आज्ञा दी गई कि वह जो चाय अमेरिका भेजे, उस पर उसे प्रति पाउण्ड तीन ऐसे टैक्स देना पड़ेगा। पर अमेरिका वाक्ताभि प्रतिज्ञा की, कि हम ऐसी चाय अपने यहाँ उतारने ही न देंगे।

प्रेविडेन्स प्रदेशके निवासी ही सबसे प्रथम इस चायके खिलाफ़ खड़े हुए। एक दिन शहरवासाने डोंडा पाट दी कि, 'जिसके घरमें जितनी चाय हो, वह लेकर बाज़ारमें आवे—रातके दस बजेके समय चायका महायज्ञ होगा।' जिन जिन के पास चाय थी, वे सब लेकर निश्चित स्थान पर जा पहुँचे। रात को दस बजे सबकी चायका बड़ा भारी ढेर लगाया गया और उसमें आग लगा दी गई। धक-धक करके आग जल गई। लोगों ने प्रतिज्ञा की, कि किसीकी बाज़ारमें चाय अब न लाने देंगे। यदि कोई अँगरेज़ शस्त्राधारी पुलिस की सहायता से चाय लाकर गोदाममें रखता, तो कोई अमेरिकन रातको सुक-छिप कर उसमें आग लगा देता था, जिससे सब भस्म होजाता। चार जहाज़ चायके भरकर इङ्ग्लैण्डसे आये, पर प्रेविडेन्सिया नगरके बन्दरमें घुसकर चाय उतारने की

उनकी हिम्मत न पड़ी। वे जैसे आये थे, वैसेही वापिस इङ्ग्लैण्ड लौट गये। एक दूसरे जहाज़से फौजकी मददसे न्यूयार्क बन्दर पर चाय उतारी गई थी—पर किसीने एक पैसे की भी न ख़रीदी। क्योंकि शहरवालोंने नोटिस लगा दिये थे कि, जो चाय ख़रीदेगा उसका सिर धड़से न्कार कर दिया जायगा। चार्ल्स टाउनमें भी फौजकी मददसे चाय उतारी गई, पर किसीने न ख़रीदी—बन्तमें गुदाममें पड़ो रही। एक दिन किसीने उसमें आग लगा दी। बोस्टन नगरमें ही सबसे अधिक गड़बड़ मची। यहाँ गवर्नरके मित्रोंने उनके लिए चाय भेजी थी। लोगोको ख़बर लग गई। वे सब प्रतिज्ञा करने लगे कि, अमेरिका की भूमि पर कभी चाय न उतरने दी जाय। एक चाँदनी रातको चार जहाज़ बोस्टन बन्दर पर आ लगे। जहाज़ जैसे ही बन्दर पर आये, वैसे ही तीन सौ बोस्टनवासी विद्यार्थी धड़ाधड़ जहाज़ोंपर चढ़ गये और जितने चायके बक्से थे, वे सब तोड़ फोड़कर समुद्रमें फेंक दिये। रक्षकोंने पहले बाधा दी, पर जब विद्यार्थियोंने गोलियाँ चला-नी शुरू कीं, तब वे चुपचाप तमाशा देखने लगे। इस प्रकार तीन सौ बत्तीस चायके बक्से नाश कर दिये गये।

इस वार इङ्ग्लैण्ड मरज उठा। इस समाचारके पहुँचते ही स्थिर किया गया कि—चाहे जैसे हो, उपनिवेशमें अंगरेज़-प्रभुता और क़ानून की मर्यादा रखनी ही होगी। बोस्टनका नाश करना निश्चित हुआ। इधर समस्त अमेरिकाकी सड़ान

भूति बोस्टन से हो गई । सब लोग इस नगर से उस नगर को जाने लगे । चारों ओर असन्तोष और विभाग दीखने लगा । बहुत दिनों के रुके हुए क्रोध, सत्कार और स्वाधीनता की इच्छा ने मानो सब अमेरिकावालों को एक शरीर बना दिया और वे अँगरेजों के विरुद्ध उठने लगे ।

बोस्टन में एक घटना और घटी, जिसमें भी लोग उत्तेजित हो उठे । एक दिन अँगरेज सिपाहियों ने नगरवासियों की भाषापाई हो गई — इसमें जातीय रक्त भी मिला । सफेद कर्फू पर लाल रक्त लोगों से न देखी गया । इस घटना से सम्पूर्ण अमेरिका का खून खौलने लगा । इङ्ग्लैण्ड की न्यायपरता, जातीय गौरव, मनुष्यत्व मानो एटलाण्टिक सागर में डूब गया । एक स्वर से अमेरिकाने इस घटना का प्रतिवाद किया । उसकी भावाङ्ग एटलाण्टिक पार करती हुई इङ्ग्लैण्ड तक पहुँची । पर इङ्ग्लैण्ड का हृदय न पसीजा । उसने अमेरिका को स्वाधीनता का नाश करने की प्रतिज्ञा कर ली । पार्लियमेंट के दोनों भवनों ने महाराज तीसरे जार्ज को सलाह दी कि, अमेरिका बहुत दिनों से स्वाधीन बनने की कोशिश कर रहा है — वह केवल ताकत और मौके की बाट जीत जीत बढ़ा रहा है । इस समय उस राजसी स्वाधीनता की छत्र खाने से ही मार देना प्रत्येक अँगरेज का धर्म है — नहीं, पोंके बड़ी होकर वह दुख देगी ।

इस अमेरिकावासी स्वाधीन बनने के लिए दृढ़ प्रतिज्ञ

हो गये । इङ्ग्लैण्ड में भयानक सेव उठता देखकर उन्होंने निश्चय कर लिया कि, यह हमारे यहाँ बरसेगा । इसलिए स्थान-स्थान पर जातीय सभाएँ होने लगीं । सब जो खोलकर खन्दा देने लगे । भुण्डल भुण्डल सेनाओं नाम लिखाने लगे । छोटे बड़े कर्मचारी बनाये जाने लगे । इस अवसर पर सबने जार्ज वाशिंगटन की सेनापति बनाया । अमेरिकाने अबतक बहुतसे कामना उपायों में काम लिया, किन्तु कुछ होते न देख कर, अन्त में भस्मा निपटारा करनेवाली तलवार म्यानसे बाहर निकाली ।

फिलडेलफियामें जातीय सभाका एक बड़ा भारी अधिवेशन हुआ । अमेरिकावालोंने खुल्लमखुला अब भी इङ्ग्लैण्ड के विरुद्ध युद्ध-घोषणा न की । हाँ, वे शोषिताके साथ दया एकत्र करने लगे ।

उस समय वाश्टन नगरमें गेज़ नामक एक अङ्गरेज़ सेनापति सेना रहित मौजूद था । अमेरिकावालोंको डर था कि, कहीं वह अपनी सेना लेकर बीचमें न घुस आवे, इसलिए उसे वाश्टन नगरमें घेरना इन्होंने निश्चित किया । वाशिंगटन के साथ ही यह काम दिया गया । जब अङ्गरेज़ोंको यह खबर लगी कि, अमेरिकावालोंने वाश्टन घेरेंगे तब उन्हें आश्चर्यके साथ हँसी आई । वे अमेरिकावालोंको स्त्रियोंके समान निर्बल समझते थे । फिर उन्हें यह भी अभिमान था कि, उनके पास खाने-पीनेकी यथेष्ट सामग्री है—ऐसी दशामें वे घेरकर भी

कहा कर लेगी। दूसरे अङ्करेज मेनापति हाजका भी यहाँ विश्वास था। इसी विश्वासांक भरोसे, सब अङ्करेज मान-कूद और खेल-तमाशमें लगे रहे। चारों ओर बाल नाच और हँसी-मस्काकके नाटकोंकी धूम मच गई। एक अङ्करेजने एक मस्काकिया नाटक बनाया था, जिसमें अमेरिकावालोंके द्वारा बोस्टन नगरका घेरना दिवाया था। यह नाटक उस रातको खेला जा रहा था। एक लकवेकें सारे हुए कामकी सुल्फेवाकोंकी जैसा टोपी पहनाकर वाशिंगटन बनाया था, उसकी कमरमें तीन जगहसे मुड़ा हुआ एक लोहेका टुकड़ा तलवारकी जगह बाँधा था—फौजकी जगह उसके साथ केवल एक टूटे जूते और फटी बटीवालिया बदशकल सिपाही बनाया था। वह एक पैर आगे चलता था और तीन पैर पीछे गिर पड़ता था। सब अङ्करेज हँस रहे थे कि, वह वाशिंगटन अङ्करेजी फौज घेरने जा रहा है। नाटक यहीं तक खेला गया था, इसी समय एक सार्जेंटने नाटकके स्टैंजपर आकर कहा,—“अमेरिकावाले आ रहे हैं।” लोगोंने समझा कि वह भी कोई नाटकका खेल होगा—पर वह सच कह रहा था। मेनापति हाजने खड़े होकर कहा—“सचमुच वाशिंगटन मेना लेकर बोस्टन घेरने आगया। मैं आशा देता हूँ, सब सैनिक अपनी-अपनी जगह चले जायें।” सब को हँसी देखते-देखते दुःखमें बदल गई। वाशिंगटन तबतक बोस्टन घेर चुका था यीघ ही बंकासर्व पर्वतपर दोनों सेनाओंका एक युद्ध भी

होगया, जिसमें जीत अमेरिकावालों ही का हुई। अङ्गरेजोंने वाशिंगटनके पास समाचार भेजा कि, जो वह सब सेनाको जहाजोंपर चलो जाने दे, तो वे शहर को बिना किसी प्रकार का नुकसान पहुँचाये जानका तैयार हैं। वाशिंगटन ने यह बात मान ली। १७७६ ई० की १७ वीं मार्च को, अङ्गरेजोंने नगर छोड़कर हैलिफैक्स की ओर यात्रा की।

इस संघाममें वाशिंगटनने जो अद्भुत वणकौशल और आत्मत्यागके उज्ज्वल दृष्टान्त दिखाये थे, उनका वर्णन इस छुद्र निबन्धमें नहीं हो सकता। केवल कुछ प्रधान-प्रधान घटनाओंका नामोन्मेषमात्र करके हम इसे समाप्त करेंगे।

न्यूयार्क यूनाइटेड स्टेट्स अमेरिका का एक प्रधान नगर है। जब यह सुना गया कि अङ्गरेज उस पर चढ़ाई करेंगे, तब वाशिंगटन उसकी रक्षाके लिये वहाँ गया। उसके पास केवल १७००० सेना थी। २२ वीं अगस्तको न्यूयार्क के पास ही अङ्गरेजी सेना उसरी ओर मोधी अमेरिकन सेनाके तबूझोंकी ओर चल पड़ी। अङ्गरेजों की आना देखकर अमेरिकन सेना भी उनके सामने चल पड़ी। इसी समय अङ्गरेज सेनापति किण्टन ने दूसरी ओर अङ्गरेजी सेना लेकर अमेरिकनों पर घावा किया। दोनों ओरसे घिरकर उन्हें भागने का मौका भी न मिला। बीचमें पड़ कर अमेरिकन सेना भस्म होगई। एक हजार के लगभग कैद होगये। बहुत थोड़े और भागकर अपनी जान बचा सके।

अमेरिका की सेना युद्ध में हारा अवश्य, पर न्यूयार्क वाशिंगटन के ही कब्जे में रहा । अंगरेजी सेना ने नगर लेने की प्रतिज्ञा की । वाशिंगटन ने समुद्री किनारे पर अपनी सेना जमा की, — उसका मतलब यह था कि, अंगरेजी सेना को जहाजों से किनारे पर न उतरने दिया जाय । स्वयं वाशिंगटन भी दो रेजिमेण्ट लेकर एक ओर से फलाफल देखने लगा । जैसे ही अंगरेजी सेना किनारे के पास आई, वैसे ही अमेरिकन सेना डर के मारे भाग गई — एक भाँ बन्दूक न चली । थोड़े से सिपाहियों के साथ अकेला वाशिंगटन मंत्रालय-भूमि में रह गया । इस कायरता से वाशिंगटन इतना विरक्त, दुःखित और हताश हुआ कि, उसने कातर हाँका कहा — “ऐस लोभ से अमेरिका की रक्षा कैसे होगी !” जिस समय वह घाड़े पर चढ़ा हुआ यह बात साँव रहा था, उस समय शत्रु उससे पचास कदम ही दूर थे । वाशिंगटन की सम्राट्-भूमि को छूकर जाते हुए दुःख होता था । पर उसके सारथियों के पास ही शत्रु-सेना देखकर उसके छाड़ि की बाग मोड़ दी और उसे सड़क-सी वापिस लेगये । दूसरे दिन अंगरेजी सेना से एक छोटीसी लड़ाई हुई, जिसमें अमेरिका वाले जीते । इससे उन्हें फिर कुछ आशा हुई । पर अंगरेजी सेना संख्या में अधिक थी । इसलिये हार कर भी उसने शहर ले लिया । वहाँ जो इज्जलेख के पक्षपाती थे, उन्होंने प्रसन्नता से अंगरेजी सेना का स्वागत किया । एक रात को शहर में आग लग गई और एक तिहाई शहर जल कर राख हो गया ।

न्यूयार्क छोड़कर वाशिंग्टनने हर्लेम नामक नगरमें अपनी छावनी डाली । उसकी सेनाके मुँह निराशा के मारे मुरझा गये । अँगरेज़ी सेनाने इनका पीछा किया । एक-एक पैर पर अमेरिकी सेना हारने लगी, अन्तमें नार्थ कामन पर्वत की चोटी पर जाकर अमेरिकन सेना कुछ सुस्ताई । चारों ओर अँगरेज़ी सेना को विजय होने लगी । अँगरेज़ी ने डौड़ी पिटवाई कि, जो विद्रोही ३० दिनके भीतर हथियार छोड़ देगा, वह हर तरह से माफ़ कर दिया जायगा ।

इस हताशाके समयमें अमेरिका की लाख-लाख आँखें अपने-अपने वाशिंग्टन की ओर आशा से देख रही थीं । अमेरिका की महासभाने उसे डिक्टेटर के पद पर अभिविक्त करना सोचा । समने भी इसे स्वीकार किया । सब काम अवश्य कर रहे थे, पर किसी को कुछ होनेकी आशा न थी । हाँ, वाशिंग्टन के हृदयमें एक आशा का चिराग़ अवश्य जल रहा था ।

वाशिंग्टन की सेना की दुर्दशा का कोई ठिकाना न था । किसीके पैरोंमें जूते ही नहीं और किसीके फटे हुए थे । किसीके शरीर पर अच्छा कपड़ा न था । नंगे पैरों और नंगे बदन उन्हें पड़ा-छो कर्फ़ पर भाग कर इधर से उधर जान बचानी पड़ती थी । बिना खाये और बिना सोये उन्हें कई दिन बिताने पड़े थे । स्वयं सेनापति वाशिंग्टनको अक्सर बिना खाये और बिना सोये रहना पड़ता था । उनके पास अच्छे हथियार न थे और न

उन्हें युद्ध-विद्या सिखाई हो गई थी—इसलिये वाशिंग्टन अपनी सेना को कभी समतल मैदानमें न ले जाता था । वे दिनभर पहाड़में छिपे रहते और रात को अचानक अँगरेज़ों सेना पर आ दूटते तथा खाने-पीने की चीज़ें, हथियार, कपड़ा-लुसा को कुछ मिलाता सब उठा ले जाते । अमेरिका की महा-सभा फौज को सब सामान देनेमें असमर्थ थी,—इसलिये वे अँगरेज़ों सेनामें लूटकर सब सामान अपने आप ही जुटाते थे । मछराणा प्रतापसिंहके समान वीर वाशिंग्टन भी अपनी सेना को पर्वत ही पर गाँठने लगा । उसने अपनी शक्तिके भरोसे पर इन सब बाधा-विघ्नों को सहा । उसकी सेना धीरे-धीरे निडर हो गई और उटकर लड़ना भी उसे आ गया । बहुत से नये और अच्छे हथियार भी उसके हाथ लग गये । इतने दिन कष्ट सहनेके बाद वाशिंग्टनकी सेना आत्मोत्थर्ग के लिये तैयार हो गई ।

इस प्रकार दारिद्र्यवश पालकर वाशिंग्टन की सेना जल-स्थलमें एकदम भिड़ गई । वीर वाशिंग्टन की हुक्मारेसे कायरों की तरह भगने लगे अमेरिकन छटकर लड़ने लगे । समस्त अमेरिका रणचण्डी का नृत्य-घर बन गया । समुद्री वायु-सङ्कलमें स्वाधीन पताका फहराते हुए अँगरेज़ों लड़ाके जहाज़ अमेरिकन बन्दरोंकी ओर अनुपसे छूटे हुए बाण की तरह दौड़ने लगे । उधर अमेरिकन भयानक तोपें छोड़कर उन्हें रणचण्डी की आहुति बनाने लगे । सफ़ेद पताका उड़ाते

हुए अंगरेज़ों जहाज़ न्यूयार्क से वर्जिनिया को और दौड़ने लगे । सैनिक किनारे पर उतर कर शहर लूटनेके लिये बढ़ने लगे । दुःखी और पीड़ितोंके आर्शनादमें आकाश फटने लगा । इसी समय अंगरेज़ों सेना में एक प्रकारका भयानक सुधार फैल गया । दल के दल लोग मरने लगे ।

अमेरिकन छिपकर वृटिग सेना पर क़ायम भारने लगे । उनकी बन्दूकें, बर्दियाँ, रसद सब लूटने लगे । अमेरिकनोंने अंगरेज़ों ज़िले के नीचे सुरङ्ग खोद कर उसमें बाहुद भर दी और फिर आग लगा दी—भयानक बख़्खाद में किन्ना उड़ गया । देखते-देखते खेत और रास्ते खून से तर होने लगे । हज़ार-हज़ार बन्दूकों की एक साथ गजना होने लगी । वारों और धुँ के बादल काने लगे । अंगरेज़ों सेना हार कर पीछे भागने लगी । "जय, वाशिंगटनकी जय ! स्वाधीन अमेरिका की जय !" से कानोंके पर्दे फटने लगे । इतने दिनके बाद प्रजातन्त्रने राजतन्त्रको हराया । इतने दिनके बाद स्वाधीन अमेरिका का भयङ्क अस्के किछे पर उड़ने लगा । अब स्वाधीन अमेरिकाके साथ इङ्ग्लैण्ड सुलह करने को तैयार हुआ । जिस अमेरिकनने इङ्ग्लैण्डके डेर के डेर सैन्य जमा कर राख कर डाले,—इङ्ग्लैण्डके कई जहाज़ बाय के पानीमें फेंक दिये—अंगरेज़ोंके भयको इसीमें सड़ा दिया—अंगरेज़ोंके अभयदानकी सपेक्षाकी—जिस अमेरिकनने अंगरेज़ों सेनाको पददलित और अंगरेज़ों भयङ्क का अपमान किया—अंगरेज़ों

शासन का मूल अमेरिका से सदाके लिये उखाड़ दिया—आज उसी अमेरिका की स्वाधीनताका इङ्ग्लैण्डने स्वीकार किया। अमेरिका स्वाधीन देश और उसके निवासी स्वाधीन नागरिक हैं—इस प्रस्ताव पर माना ब्रिटानिका को मन्मत होना पड़ा।

इङ्ग्लैण्डके साथ अमेरिका को मन्धि होगई। पर वाशिङ्गटनके जीवन का कर्त्तव्य अभी पूरा नहीं हुआ। उसने पद-दलित अमेरिकाको स्वाधीन जाति बना दिया—रण-पाण्डित्यसे संसारको मोहित कर लिया—संसारकी शिक्काके लिये आत्म-त्याग की पराकाष्ठा दिखा दी। जिस पराक्रान्त सेना के बल से उसने अङ्गरेज सेना को हराया, उसी सेना की सहायता से वह नेपोलियन की तरह अमेरिका का सम्राट् बन सकता था। किन्तु उस योगी के हृदयमें ऐसा नीच भाव न था। उसका उदार हृदय गेरोवाल्डो और मेज़नीके समान विशाल था। जातीय स्वाधीनताके लिये उसने सेनापतिका पद स्वीकार किया था। जब स्वाधीनता भिल गई, तब उसने पद त्यागने का निश्चय किया। हाँ, पद त्यागने से पहले एक बार स्वाधीन न्यूयार्क नगरमें सेना सज्जित प्रवेश करना उसने निश्चित किया।

न्यूयार्क में अङ्गरेजी सेना रक्षा करती थी। आज अमेरिकाके स्वाधीन होजानेके कारण उसे समुद्रमें जहाजों पर निवास करना पड़ा। आज अमेरिकाकी प्राणी का प्राण वाशिङ्गटन—विजयी वाशिङ्गटन—शहरमें सवारी निकालेगा। अन्धा-

लघुइवनिता उसे देखने के लिये आनन्द सहित राजमार्ग की ओर जा रही है । देखते देखते दोनों ओर आदमियों का जुट हो गया—मानों राजमार्गमें जीवन प्रवाहित हो चला—हादिक आनन्द की लहरें चारों ओर हिलारें लेने लगीं—उमपर दिम-स्वर का मृदुमन्द सूर्य भकभक चमकने लगा । इसी समय “जय वाशिंग्टन की जय ! स्वाधीन अमेरिका का जय !” के नाट से पृथ्वी कांप उठी । एक, दो नहीं, मैकडो जयध्वनि से आकाश फटने लगा । उम हादिक स्वागत की सीता हुआ—अपनी विजयिनी सेनासे विरा हुआ—रगर्जन लोकप्राण वाशिंग्टन घाँड़ पर नगरमें प्रविष्ट हुआ । दोनों ओर के सकार्गमें लगातार फूल बरसाये जाने लगे । अब तक अमेरिकामें स्वाधीन जीवन न था—पर अब स्वाधीन जीवन की लहर में छूट्य नाचने लगा । स्वाधीन पताका स्वाधीन वायुके झोंकोंसे थिरक थिरक कर नाचने लगी । नगरमें घूमते की वाशिंग्टनने अपने सिर से शिरस्त्राण उतार लिया और भिरभुकाकर सबका प्रणाम लेता हुआ बढ़ा । बहुतोंने वाशिंग्टन का नाम सुना था, पर उसे अब तक न देखा था । कौनसा देवता क्षिपकर हमारे बीचमें निवास कर रहा था, यह देखनेके लिये प्रायः समस्त अमेरिका उस दिन आ जुटा । ग्राम रोक कर अमेरिकावासी उस नरदेव की आसीन सहित भक्तिसे निहारने लगे । जो मर कर उठेने अपने उद्धारकर्ताके दर्शन किये । वाशिंग्टन प्रत्येक अमेरिकावासीके हृदयमें आज आसन जमाकर

बैठ गया । अमेरिकावालों को आँखोंका अङ्कन बन गया । उसे सिर झुकाकर, बार बार देखकर भी आज उनकी दृष्टि नहीं होती । धन्य वीर वाशिङ्गटन ! धन्य तेरा जीवन ! भूखे प्यासे तूने जो दारिद्र्याव्रत पहन लिया था, आज उसका फल तुझे हाथों हाथ मिल गया । अमेरिकाके लिये तूने जो कुछ किया, उसे अमेरिका कभी भूल नहीं सकती । अमेरिकामें कुछ भी जातीय आप्रान न था, पर तूने अपने प्राणोंसे उस विजलीका आकाश करके एक-एक हृदयमें अपना उद्देश्य ठूस दिया । धन्य तेरी वीरता ! बिना शिक्षा और बिना अस्त्रबलके संग्रामभूमिमें उतरकर तूने संसारकी एक प्रबल जातिको परास्त किया ! तब लिये असाध्य कुछ भी नहीं है ।

१७७५ ई०में, वाशिङ्गटनने सेनापतिका पद ग्रहण किया था । उसकी अमानुषी वीरतासे अमेरिका स्वाधीन बन गई । १७८३ ई०में, सेनापतिका पद त्याग कर वह साधारण लोगोंकी तरह संसार-यात्रा निर्वाह करने लगा । शिक्षा अधिश समय तक वह विद्याम न कर सका । वह केवल युव-विद्या-विशारद ही न था—वह बुद्धिमय्यत्र राजनीतिज्ञ भी था । निष्काम कर्म के लिये वह अमेरिका-वासियों का उपास्य देवता था । जब अमेरिका में एक नियत हुआ कि पाँच-पाँच वर्ष के लिये प्रेसीडेण्ट बनाकर राज्य चलाया जाय । उस समय वह स्वयंसे अमेरिकावासियोंने वाशिङ्गटनको प्रेसीडेण्ट चुना ।

उसे अपने गाँवका निवास त्याग कर फिर स्वदेशके अधिनायक का पद ग्रहण करना पड़ा । नियमानुसार पाँच वर्ष से अधिक कोई इस पद पर नहीं रह सकता, पर अमेरिका-वासियों ने वाशिंग्टनको तीन बार प्रेसीडेण्ट चुना । अन्तमें सन् १७८८ ई० की १४वीं दिसम्बरकी, जातीय सेवा करते हुए इस महापुरुष का स्वर्गवास हो गया । जातीय महानभा और समस्त अमेरिका ने उसके शोकमें एक महीने तक काले वस्त्र पहनकर शोक मनाया ।

समस्त अमेरिकावासी अपने पिताकी स्मृत्युक्त समान शोकमें डूबने लगे । जिस महापुरुषके आत्मोत्सर्गसे अमेरिका आज सुफल, सुजला पुण्यधरा बन गई—जिसके धर्म और वीरत्व से अमेरिका सैकड़ों विपत्तियाँ सहकर प्रशस्त उत्थित-मार्ग पर चरण राख सकी—जिसे अमेरिकावासी सबसुख अपना पिता समझते थे—उसके परलोकवास होने पर बड़े और स्त्रियाँ तक घरमें निसक-निसक कर रोने लगे । उस शोक की प्रकट करने की शक्ति इस कलाममें नहीं है । अमेरिकावालोंने भी जितना उस शोक का अनुभव किया, उतना प्रकट कर सकें ही यह सम्भव नहीं । फिर भी व्याख्यान-दाताओंने व्याख्यान देकर, धर्म-याजकोंने उपासना करके, सम्पादकों और लेखकोंने लिखकर, सर्वसाधारणने चाँसू बहा कर उस महापुरुष का शोक प्रकट किया ।

वाशिंग्टन सबसुख अमेरिकाका पिता था । जब अमे-

बिका अपना कर्तव्य-ज्ञान भूल गई थी—चार्ज और मे विपत्ति के बादल घिर गये थे, तब अकेला वाशिङ्गटन जो उस का धैर्य धार सहारा था । अस्त्र-शस्त्र नहीं थे, शिखा नहीं थी, धन नहीं था, पुराना जातीय गौरव भी नहीं था—ऐसी निर्दल दशा में सेना में बल और तेज भर कर प्रबल पराक्रान्त सेना से उसे विजयी बनाना, वाशिङ्गटन जैसे महापुरुष का ही काम था । उसने असाध्य को भी साध्य किया था । उसने निरस्त विवस्त्र सेना में अपने आत्मोत्सर्ग की मोहिनी शक्ति भरी थी । सम्पूर्ण जानिने इस संग्राम में उसे अनियन्त्रित प्रभुता अवश्य दी थी । किन्तु उसकी और किसी प्रकार से किसीने कुछ भी सहायता न की थी । उसने सजाति का धन नष्ट कर कभी अपना या अपनी सेना का पैट नहीं भरा । अनेक बार उसे और उसकी सेना को जङ्गली फल-मूल खाकर अपने दिन गुजारने पड़े थे । इसी महाव्रत के पालन से उसे वह सहती सिद्धि प्राप्त हुई थी । उसने अमेरिका का पूर्वगौरव की प्रतिष्ठा नहीं की, क्योंकि अमेरिका का पूर्वगौरव था ही नहीं । वह अमेरिकन जाति का सृष्टिकर्ता था । वह जातीय गौरव और जातीय प्रतिष्ठा का आदि प्रवर्तक था । ऐसे महापुरुष के नाम से राजधानी का नाम रखना कृतज्ञता का परिचय है । इस महापुरुष की मृत्यु का शोक फ्रान्स और इङ्ग्लैण्ड में भी मनाया गया । जब प्रसिद्ध नेपोलियन बोनापार्ट के पास इसकी मृत्यु का समाचार पहुँचा, तब उसने अपनी सेना के प्रति आदेश प्रसार किया—

“सैनिको ! वाशिङ्गटन की मृत्यु होगई । उस महात्माने यथेच्छाचारके विरुद्ध संग्राम किया था । उसने स्वदेशमें स्वाधीनता की प्रतिष्ठा की थी । फुल्ल जाति और संसार भर की समस्त स्वाधीनता-प्रिय जातियों को उसकी स्मृति अति प्रिय होगी । फुल्लोंके निकट उसकी स्मृति अत्यन्त प्रिय है, क्योंकि फुल्ल भी स्वाधीनता के लिये संग्राम कर चुके हैं—इसलिये सब शोक चिन्ह धारण करें ।”

आत्मीयसंग की शक्ति जाति को पाताल से उठाकर स्वर्गमें स्थान दिला देती है । संसार के दुखोंसे तड़ आकर, जो पर्णकुटी बना कर जङ्गलमें केवल अपने हित की बात सोचते हैं—वे उदासी जाति और देशका भला नहीं कर सकते । वे घोर स्वार्थी बनकर केवल अपना भला करना चाहते हैं । समाज, देश और जाति की ओर उनका लक्ष्य नहीं होता । समाज और देशका त्याग करके कोई उसका भला नहीं कर सकता । संसार की मार्ग पर नानेके लिये गुरु गोविन्द और रामदास जैसे त्यागियों की आवश्यकता है—समाजको सुधारनेके लिये संजनी और गैरीशान्डी जैसे आत्मत्यागियों की आवश्यकता है—वालेस और वाशिङ्गटन ही उस कोटिके उच्च त्यागी संन्यासी हैं । उनके पाठश से जाति की धमनियोंमें शुद्ध तप्त रक्त बहने लगता है । जिसे किसी जाति, धर्म और वर्ण का पक्ष नहीं—जो समानता के नियम पर अपने मन की तराजू से उचित भाग कर ऐसेही मनुष्य देश के विरक्षण की

सामग्री बनते हैं । हमारे भारतवर्ष के प्रतीत काल की वे ही सामग्री हैं—वही आर्य जाति का शुद्ध रक्त अभी विद्यमान है—जगत्पिता परमात्मा उन्हे अन्याय-अत्याचार की ओर न जाने देकर प्रशस्त, उन्नत और श्रेयस्कर मार्ग दिखावे, यही प्रार्थना है । अन्याय-अत्याचार ही नाश का मूल है, भगवान् आर्य जाति को इस नाशक मूल से दूर रखकर उन्नतिदोष दिखावे, यही विनती है ।



महाकवि गालिव ।

(दूसरी आवृत्ति)

जिनका उर्दू भाषा के साहित्य में थोड़ा भी लगाव है वे महाकवि गालिव को जानते हैं । महाकवि ने उर्दू भाषा में जो कष्ट लिखा है, गंभीर है । उसी प्रतिभाशाली कवि के सर्वप्रिय काव्य की भावार्थ सहित हमने प्रकाशित किया है । यही नहीं, पुस्तक के आदि में महाकवि का जीवन-चरित्र, और उनके काव्य की समालोचना भी विस्तृतरूप से की गई है । भिन्न भिन्न भाषाओं के काव्य को पढ़कर जो लोग अपनी प्रतिभा और विचार-शक्ति को समुज्ज्वल करना चाहते हैं, उनमें हम इस पुस्तक के पढ़ने के लिए ज़बरदस्त सिफारिश करते हैं । मूल्य प्रति पुस्तक ॥ और डाक-खर्च ॥

सम्मतियाँ ।

“गालिव जिन कविता को ‘महाकवि गालिव’ या भाषा के भगवान् कहते हैं; उन कविताओं में गालिव का जीवन और कविता का गहरा है । हिन्दी भाषा में यह पुस्तक अपने अर्थ में पढ़नी है । गालिव की कविता में भाव है; अल-फ़ारूख़, जहाँ गालिव की कविताओं का पाना मिले हुए सुपों से सरसता, जहाँ के निरक्षण करना है ।” हिन्दी-बङ्गवासी ।

“गालिव उर्दू के नामा शासक थे । शमाजा उर्दू कविता के नामा रसिक है । जीवन गालिव, का कविता का खूबी खूब का दिखाई दे । आपकी आलोचना सरसतापूर्ण है ।” सरस्वती ।

पना हरिदास एण्ड कम्पनी,

२०२ हरिभन राड, कलकत्ता ।

“गालिव का नामा शासक” का नामा उर्दू “उस्ताद जौक” और “महाकविदास”

म. न. य. र. के ल. य. र. है । राम ॥ और ॥